



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من

App Store

Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الآيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

الأخبة الحرية تواصل

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م - ١٤٤٤ هـ



الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر
نهضة مصر
للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتَمِّمٍ لوطنه ولأمتة العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتَمَكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة. خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من

App Store



أحصل عليه من

Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com



المحتويات

٩٦	المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين	٩ - ٦	تقييم تشخيصي
٩٧	الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم	١٠	المحور الأول: أكتشف ذاتي
٩٨ - ٩٩	أنشطة نص الاستماع: أنت أجمل	١١	الموضوع الأول: عرفت قدراتي
١٠٠ - ١٠٧	قصة: الأرانب وملك الفيلة	١٢ - ١٣	أنشطة نص الاستماع: أنا أستطيع
١٠٨ - ١١٤	نص معلوماتي: الجمال الحقيقي	١٤ - ٢٣	قصة: اكتشف مهارتك
١١٥ - ١١٩	كتابة وصف	٢٤ - ٣٠	نص معلوماتي: الاختلاف والتميز
١٢٠ - ١٢٢	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٣١ - ٣٥	تحليل السيرة الذاتية
١٢٣	الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم	٣٦ - ٣٨	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»
١٢٤ - ١٢٥	أنشطة نص الاستماع: صداقة بلا قيود	٣٩	الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت
١٢٦ - ١٣٣	شعر: لغة الأجداد	٤٠ - ٤١	أنشطة نص الاستماع: لماذا؟
١٣٤ - ١٤٠	نص معلوماتي: مميزون باختلاف	٤٢ - ٤٩	شعر: رسالة المعلم
١٤١ - ١٤٥	كتابة مناقشة فكرة	٥٠ - ٥٦	نص معلوماتي: الأهم فالمهم
١٤٦ - ١٤٨	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٥٧ - ٦١	كتابة استقصاء
١٤٩ - ١٥٠	المشروع الثاني: النيل في حياة المصريين	٦٢ - ٦٤	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»
١٥١	الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم	٦٥ - ٦٦	المشروع الأول: حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة
١٥٢ - ١٦١	قصة: شتاء دافئ وجميل	٦٧	الموضوع الثالث: خطت واثارت
١٦٢ - ١٧١	نص معلوماتي: طعامهم يميزهم	٦٨ - ٧٧	قصة: سأحاول من جديد
١٧٢ - ١٧٦	كتابة مقالة رأي	٧٨ - ٨٥	قصة: السمكات الثلاث
١٧٧ - ١٧٩	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٨٦ - ٩٠	كتابة قصة قصيرة
١٨٠ - ١٨١	معجمي الصغير	٩١ - ٩٣	تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»
١٨٢ - ١٨٣	نصوص الاستماع	٩٤ - ٩٥	معجمي الصغير
١٨٤ - ١٨٥	نص الاستماع: أنا أستطيع		
١٨٦ - ١٨٧	نص الاستماع: لماذا؟		
١٨٨ - ١٨٩	نص الاستماع: أنت أجمل		
١٩٠ - ١٩١	نص الاستماع: صداقة بلا قيود		



تَقْيِيمُ تَشْخِصِي

نشاط ١: اختر الجملة المناسبة:



(أ) السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ بِالْغُيُومِ.

السَّمَاءُ زَرْقَاءُ.

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.



(ب) الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي الْبَحْرِ بِالْمَجْدَافِ.

الْمَرْكَبُ يَسِيرُ فِي الْبَحْرِ بِالشَّرَاعِ.

الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي الْبَحْرِ بِالْمُحَرِّكَ.



(ج) بَيْتِي كَبِيرٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عِدَّةٍ طَوَائِقَ.

بَيْتِي صَغِيرٌ وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ.

بَيْتِي صَغِيرٌ مِنْ طَائِقٍ وَاحِدٍ.

نشاط ٢: اقرأ الجمل وارسم ما تعبر عنه كل جملة:

نَحْلَةٌ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.

فَلَّاحٌ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.



نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُخْزِنُهُ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَقَطُّ تُحَضِّرُ طَعَامًا يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَتَرْتَاحُ بَاقِيَ الْيَوْمِ.. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَّشِيطَةِ فَوَجَدَتْ بَيْتَهَا مَلِيئًا بِالطَّعَامِ فَتَشَارَكَتَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ.

❖ (ب) أجب:

❖ (أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ كَانَتْ (تَجْمَعُ الطَّعَامَ - تَلْعَبُ - تَنَامُ). صَعُ عُنَوَانًا لِلْقِصَّةِ:

٢- اسْتَعَدَّتِ النَّمْلَةُ (النَّشِيطَةُ - الْكَسُولُ) لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

❖ نشاط ١، ٢: يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَّاقَةٍ كَافِيَيْنِ لِيَتَعَرَّفَ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.
❖ نشاط ٣: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فَهْمُهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِجَادَةِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.

الأهداف

نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّأَزُّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِتَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ ضَرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ ضَرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْعُدْوَانِ لَانْهَارَ الْمُجْتَمَعُ.. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَحْدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالتَّفَوُّقِ وَالتَّقَدُّمِ الْكَادِيمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَالْعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ.

بِتَّعَاوُنِ الْأَفْرَادِ كُلِّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خَبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزِدُّهُرُ الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِنَّا أَنْ يَضَعَ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نُصَبَ عَيْنَيْهِ وَيَحْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ.

❖ (أ) اكْمِلْ: ١- التَّعَاوُنُ هُوَ

٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِي عَلَى الْعُدْوَانِ يُؤَدِّي إِلَى

❖ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ: ١- اسْمًا: ، فِعْلًا: ، حَرْفًا:

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ، رُكْنِيَّهَا:

٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ، رُكْنِيَّهَا:

٤- جَمْعَ (مَهَارَةٍ): ، مُفْرَدَ (قِيَمٍ):

❖ (ج) أَجِبْ: ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ:

٢- مَا رَأَيْكَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟

٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ):

٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقٍ لَكَ غَيْرِ مُتَعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْإِشْتِرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي أَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟

❖ (د) اكْتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا:

.....

.....

.....



.....

.....

.....

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية: مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً، قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجَرَةُ

تَحْتَاجُ إِلَى سَنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُثْمِرَ وَأَنْتَ رَجُلٌ مُسِنٌ.. قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ وَالصِّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ، وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ وَأَنَا الْآنَ أَغْرِسُ لِیَأْكُلَ الْآخَرُونَ مِنْ غَرَسِي.

❖ نَشَاطٌ ٤: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِيجَادِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.

❖ نَشَاطٌ ٥: يَفْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاقَةٍ.

نشاط ٦: اكْمِلْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) اللّٰعِبُونَ بِالمُسَابَقَةِ.
 (ب) الطَّبِيبَةُ المَرَضَى.
 (ج) الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
 (د) المَعْلَمُ يَقِفُ
 (هـ) الطَّائِرُ يَطِيرُ
- (فِعْلٌ مَاضٍ)
 (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
 (فِعْلٌ أَمْرٍ)
 (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)
 (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

نشاط ٧: اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

الرُّكْنَانَا	اِسْمِيَّةٌ / فِعْلِيَّةٌ	الْجُمْلَةُ
.....	(أ) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.
.....	(ب) تُضَحِّي الأُمُّ.
.....	(ج) يَضْحَكُ الطِّفْلُ.
.....	(د) العَامِلُ مُجْتَهِدٌ.

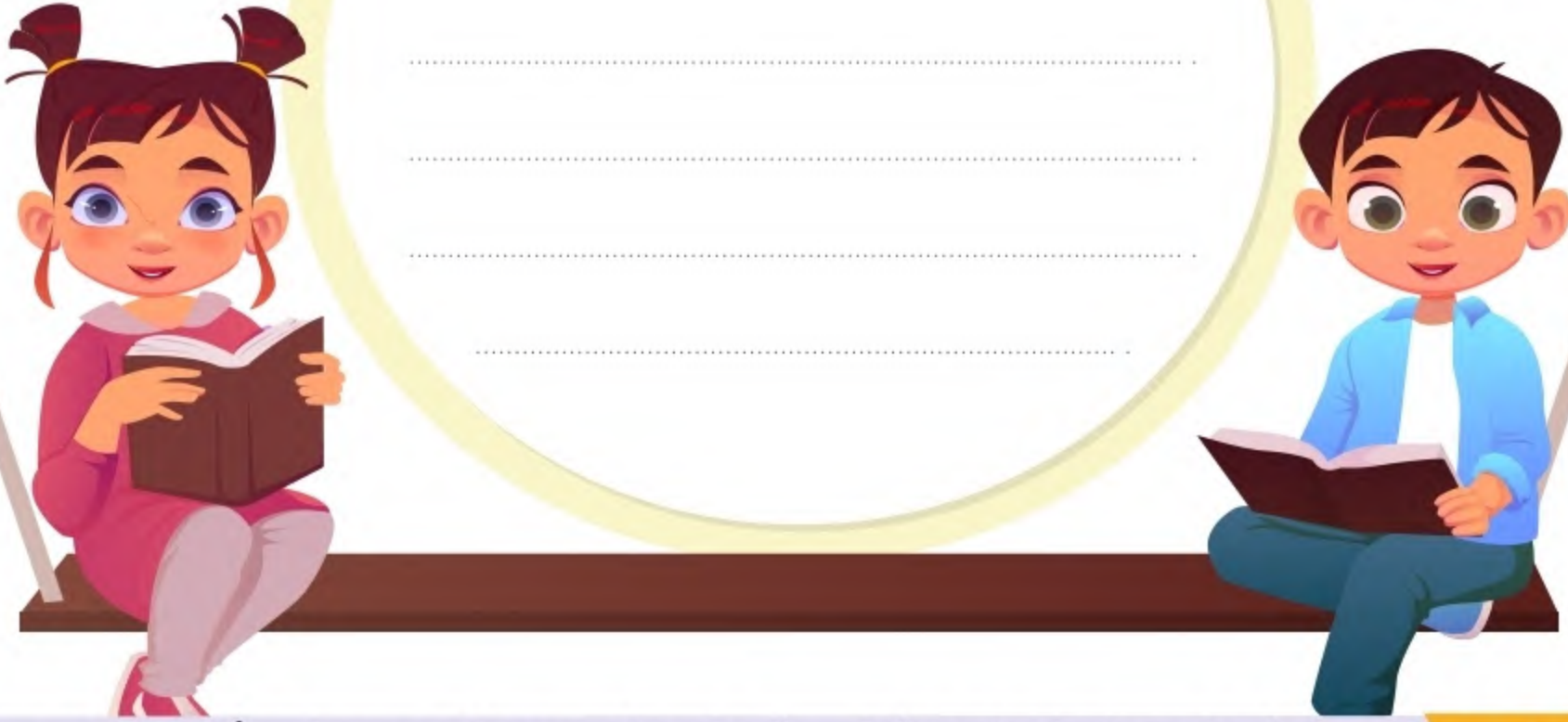
نشاط ٨: اَكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



نشاط ٩: اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الْأَهْدَافُ
 ■ نَشَاطَا ٦، ٧: يُطَبِّقُ الْأَسَالِيْبَ وَالتَّرَاكِيْبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.
 ■ نَشَاطَا ٨، ٩: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالمَسَاقَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

نشاط ١٠: اكتب لافتة تحث على القراءة:



نشاط ١١: لاحظ الصورة الآتية وتخيّل قصة قصيرة عن موضوعها واكتبها فيما لا يقل عن (٣٠-٥٠ كلمة):



المِخْوَرُ الأوَّلُ
أَكْتَشِفْ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الأوَّلُ

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي





أَنَا أَسْتَطِيعُ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

نشاط ١: (قَبْلَ الاسْتِمَاعِ)

كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِنَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الْأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ الْمُحَاوَلَةِ
اكَتَشَفْتُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ بِأَحَدِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ.



نشاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ)

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) كَانَ الْاِخْتِبَارُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ. ()
- (ب) قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيُصَمِّمُوا كُتَيْبًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ. ()
- (ج) أَخْبَرَ «حَسَنٌ» صَدِيقَهُ «آسِرٌ» بِقِصَّةِ الْغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ. ()
- (د) رَفَضَ «آسِرٌ» قِيَادَةَ الْفَرِيقِ. ()
- (هـ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ «آسِرٍ» بِالْمُسَابَقَةِ. ()

نشاط ٣: (بَعْدَ الاسْتِمَاعِ): (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا تَضَايَقَ «آسِرٌ» مِنْ نَتِيجَةِ الْاِخْتِبَارِ؟
- ٢- كَيْفَ نَجَحَ «آسِرٌ» فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِ بِمَجْمُوعَتِهِ؟
- ٣- لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «آسِرٍ» هَذَا الدَّوْرُ؟
- (ب) بِالْقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صَلِّ كُلَّ اسْمٍ بِشَخْصِيَّتِهِ:

- ١- الشَّخْصُ الْيَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَسْهَلَ. • الْمُعَلِّمَةُ
- ٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. • «آسِرٌ»
- ٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَقَبَّلُ أَخْطَاءَ الْغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. • «مَرِيْمٌ»
- ٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَّتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ فَشْلِهِ. • صَاحِبُ الْحِصَانِ
- ٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ. • «حَسَنٌ»

نشاط ٢: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمَوْضُوعَ الْمَسْمُوعَ.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٣: يُحَدِّدُ الرَّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤: الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، صَنَّفْهَا بِالْجَدُولِ التَّالِي:

(لَكِنْ، هَذَا، ذَلِكَ، لَهُ، لَاكِنْ، هَذَا، قُولْتُ، ذَلِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقَّنْ، لَهُوَ)

الصَّحِيحَةُ	غَيْرُ الصَّحِيحَةِ
.....
.....
.....

نشاط ٥: بِالْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَشْرَةُ أخطاءٍ إمْلَائِيَّةٍ، ضَعْ خطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

«حسين» يُوحِبُّ الْفَكْهَةَ، دَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْبُسْتَانِ وَهُنَاكَ رَأَى شَجَرَةً بِقَاحٍ وَنَحْلَةً بِهَا تَمْرٌ، جَلَسَا مَعَن لَتَنَاوُلٍ وَجَبَتْ الْفُطُورُ، وَقَدْ كَانَ فُطُورَن لَذِيذًا وَصَحِيًّا، شَكَرَ «حسين» وَالِدَهُ عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْمُمَيَّزَةِ الَّتِي لَنْ يَنْسَاهَا طِيلَةَ عُمُرِهِ.

- (أ) (ب) (ج)
 (د) (هـ) (و)
 (ز) (ح) (ط)
 (ي)

نشاط ٦: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

الْفَاشِلُ يَبْحَثُ عَنِ الْأَعْدَارِ وَالنَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ.

نشاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

الْأَهْدَافُ

■ نَشَاطَا ٤، ٥: يُرَاجَعُ قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ الَّتِي سَبَقَ وَتَعَرَّفَهَا.
 ■ نَشَاطَا ٦: يَكْتُبُ مُطَبَّقًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ الَّتِي دَرَسَهَا.

■ نَشَاطَا ٧: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

اكتشف مهاراتك



١ هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَبَرْنَا بِهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافِلَةُ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْغَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقَرَاتِ الْمُسْلِيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا **يَتَسَامَرُ** مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرْنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَّبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفْضِلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.



٢ أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرِّجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟ عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فُكِّلَ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمَفْضَلَةَ مِنْ أَوَّلِ **وَهْلَةٍ**، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تَوْهَّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعْدُ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



٣ بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَّثَ بِالْمُخَيِّمِ وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُذَرِّكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من

App Store

الحصول عليه من

Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الآيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com



٤ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِييَّةٍ بِعُنْوَانٍ (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك) نظمها المكتبة العامة، فقدمت مباشرة طلب التحاق بها.. ومع انتهاء الدورة اكتشفت أنني بالفعل لدي مهارات كثيرة لم أكن أعرفها من قبل كالكتابة والتمثيل، فأدركت أننا كلنا ماهرون ولكن علينا فقط أن نكتشف مهاراتنا ونوجهها بالشكل الصحيح حتى نصبح أكثر إبداعًا وعطاءً، وأنا الآن مُستعدٌّ لرحلة تخييم جديدة بمهارات عديدة.

أَمَامَكَ صُورٌ لِّلْأَنْشِطَةِ عَدِيدَةٍ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُلِّ نَشَاطٍ؟
وَمَا الَّذِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

١. فَكِّرْ:



.....

.....

.....

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ): ١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

- يَتَسَامَرُ (.....)
- مُتَأَرِّجٌ (.....)
- وَهْلَةٌ (.....)



٢- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

«كُلَّ خَمِيسٍ نَ مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةٍ مُمْتَعَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى
الْحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي مُمَيِّزٌ، دَائِمًا مَا يُمَتِّعُنَا بِحَدِيثِهِ».

٣- ابْحَثْ عَنِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ لَوِّنْهُ:

مُضَادُّ «مُتَأَرِّجٍ»: (.....)، جِذْرُ «يَتَسَامَرُ»: (.....)،
مُفْرَدُ (مَوَاهِبَ): (.....)، جَمْعُ «إِجَازَةٍ»: (.....)،
جَمْعُ «قَلَمٍ»: (.....).

ا	ج	ا	ز	ا	ت
س	م	ت	أ	ك	د
م	أ	ق	ل	ا	م
ر	م	و	هـ	ب	ة

نشاط ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
نشاط ٢ (أ): يَتَعَرَّفُ جُذُورَ الْكَلِمَةِ وَمُسْتَقَاتِهَا مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة المعبرة عن القصة و (X) أمام غير المعبرة عنها:

(أ) المخيم به أنشطة عديدة. ()

(ب) احتاج بطل القصة إلى دورة ليتعرف مهاراته. ()

(ج) عاد بطل القصة من المخيم متحمساً ليحكى لأهله عما حدث. ()

٢- أجب: (أ) كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ للمخيم؟

(ب) كيف تعرف بطل القصة مهاراته؟

(ج) استخرج من النص: مفرد (مكتبات) ، مضاد (بدأ) ،

جمع (قدرة) ، مرادف (يمضي)

نشاط ٢ (ج): ١- والد البطل ساعده بشكل كبير، فكيف حدث هذا؟

٢- ساعد بطل القصة في جمع الأغراض المهمة التي عليه أن يستخدمها بالمخيم برسم دائرة حول الغرض المناسب:

(مغطف شتوي، قميص بكم قصير، حذاء بعنق طويلة، أدوات ترحل على الجليد، كريم واق من الشمس، قبعة، مظلة، ففازات شتوية)

نشاط ٢ (د): ١- (أعد المحاولة ولا تستسلم).. في رأيك، كيف طبق صديقنا هذه العبارة بحياته؟

٢- لمعرفة الذات أهمية كبيرة وقد اكتشف بطل القصة هذا الأمر، اكتب كيف سيكون وقته بالمخيم إذا كان يعلم ذاته ومهاراته جيداً.

نشاط ٢ (هـ): للمشاعر دور مهم في حياتنا، صديقنا كانت مشاعره مختلفة بالقصة فكيف كانت مشاعر بطل القصة؟ وكيف تحولت؟ وبأي شعور انتهت؟

--	--	--	--

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف

■ نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

■ نشاط ٢ (ج، د، هـ): يطبق ما تعلمه من النص في حياته العملية. ■ نشاط ٢ (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

- ١- المدرسة جميلة.
- ٢- تهتم الدولة بالتنمية.
- ٣- يلعب الأولاد بالكرة.
- ٤- نعمل بنشاط.

الاسم	علامته	الاسم	علامته
المدرسة	مُعَرَّف بِ(ال/ة)		

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

- ١- اشترك كثير من التلاميذ في المسابقة.
 - ٢- أيها التلاميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم.
 - ٣- يحاول المعلمون تشجيع التلاميذ.
- «نوع الفعل:»
- «نوع الفعل:»
- «نوع الفعل:»

نشاط ٣ (ج): املأ الجدول التالي من خلال الفقرة الآتية:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة «قصة وشعر» وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيتقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني».

حروف الجر	حروف العطف

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصورتين الآتيتين مستخدماً (الاسم، الفعل، الحرف):



- الأهداف**
- نشاط ٣ (أ): يُحدّد الاسم وعلامته في جمل متنوعة. ■ نشاط ٣ (ب): يُميّز أنواع الفعل.
 - نشاط ٣ (ج): يحدد الحرف و يميّز نوعه.
 - نشاط ٣ (د): يُعبّر بجمل قصيرة سليمة مستخدماً أنواع الكلمة.

٤- لاحظ وتعلم:



نشاط ٤ (أ): استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

(هؤلاء - هذا - هذه - هذان - هاتان)

«وقف معلمٌ يشرح لتلاميذه النعم التي تحيط بنا وطلب منهم أن يشيرُوا إليها، فقال تلميذٌ: شمسٌ تنشرُ الدفء وتضيء الكون، و لسانٌ نتحدث ونعبرُ به عما نريد، ثم قال آخرٌ: و أذنانٌ نسمعُ بهما ما يُقال لنا، وتبسم تلميذٌ وقال: و أصدقائي أسعدُ معهم بأوقاتي، هنا اختتم المعلمُ قائلاً لتلاميذه: كُل النعم يجب أن نحافظ عليها».

نشاط ٤ (ب): ضع خطأً تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

- ١- هو يحب العلم. (متكلم - مخاطب - غائب)
- ٢- أنتم تساعدون المحتاج. (متكلم - مخاطب - غائب)
- ٣- نحن نعمل كيد واحدة. (متكلم - مخاطب - غائب)
- ٤- أنتم لاعبان ماهران. (متكلم - مخاطب - غائب)
- ٥- هن أمهات مثاليات. (متكلم - مخاطب - غائب)

نشاط ٤ (ج): أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

- ١- «نقول: هو ولدٌ، بنتٌ، ولدان أو بنتان، أولاد وهن بنات».
- ٢- «نقول: ماهرٌ، أنت ماهرةٌ، ماهران أو ماهرتان، أنتم ماهرون و ماهرات».
- ٣- «نقول: أنا أو مصريةٌ، و مصريان أو مصريون».

نشاط ٤ (د): ضع ضمير الغائب مرةً والمتكلم مرةً أخرى مكان ضمير المخاطب فيما يلي:

- ١- أنتم متعاونان في الخير. الغائب: ، المتكلم:
- ٢- أنتم مخلصون. الغائب: ، المتكلم:

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يستخدم اسم الإشارة في سياقات مختلفة.
- نشاط ٤ (ب): يحدد أنواع الضمائر.
- نشاط ٤ (ج، د): يستخدم الضمائر في جمل متنوعة.

نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تحتها خط:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ الْأُمّهَاتِ.
- ٢- الْمُعَلِّمُونَ نَاشِرُونَ الْخَيْرَ.
- ٣- نَوَافِدُ كَثِيرَةٌ فِي الْفَصْلِ.
- ٤- يَفْرَحُ النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ.
- ٥- الْمَلَاعِبُ خَضْرَاءُ.
- ٦- بَنَى الْعَصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

شِبْهُ الْجُمْلَةِ	الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ

نشاط ٤ (و): اكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- ١- تَكُونُ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ إِذَا بَدَأَتْ بِـ وَتَكُونُ مِنْ وَ
- ٢- تَكُونُ الْجُمْلَةُ أَسْمِيَّةٌ إِذَا بَدَأَتْ بِـ وَتَكُونُ مِنْ وَ
- ٣- تُسَمَّى شِبْهُ جُمْلَةٍ إِذَا بَدَأَتْ بِـ أَوْ

نشاط ٤ (ز): بَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

- ١- تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ. «نَوْعُ الْجُمْلَةِ:، رُكْنَاهَا:
- ٢- الْأَرْضُ خَصْبَةٌ. «نَوْعُ الْجُمْلَةِ:، رُكْنَاهَا:

نشاط ٤ (ح): اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الْكِتَابُ الْمَكْتَبِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- ٢- يَنْزِلُ الْمَطَرُ (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ٣- تَطِيرُ الطُّيُورُ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
- ٤- أَخَذْتُ الْعِلْمَ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

نشاط ٤ (ط): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا:

- ١- أَيْنَ تَسْكُنُ؟، نَوْعُ الْجُمْلَةِ:
- ٢- صِفِ السَّمَاءَ.، نَوْعُ الْجُمْلَةِ:
- ٣- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّيِّبُ؟، نَوْعُ الْجُمْلَةِ:

■ نَشَاطُ ٤ (و): يَسْتَنْبِطُ الْقَاعِدَةَ فِي جَمَلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

■ نَشَاطُ ٤ (هـ): يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ.

■ نَشَاطُ ٤ (ز): يُحَدِّدُ رُكْنَيْ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ.

■ نَشَاطُ ٤ (ح): يُمَيِّزُ نَوْعِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَسْتِخْدَامِ. ■ نَشَاطُ ٤ (ط): يَسْتَخْدِمُ أَنْوَاعَ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



نَشَاط ٥ (أ): مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَفَكِّرَا فِي حُلُولٍ لَهُمَا:

تَلْمِيزُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ وَيَخَافُ الْمُشَارَكَةَ مَعَ زُمَلَائِهِ.

تَلْمِيزُ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَسُمَ كَزُمَلَائِهِ.

نَشَاط ٥ (ب): يُرِيدُ مُعَلِّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَسْأَلَ زُمَلَاءَكَ

لِمَعْرِفَةِ الْمَهَارَاتِ الْأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيُقَدِّمَهَا بِالنَّشَاطِ، اسْتَقْصِ لِتَتَعَرَّفَهَا وَقَدِّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ:

الْمَهَارَةُ

عَدَدُ الْمُهِتَمِّينَ بِهَا

نَشَاط ٥ (ج): أَخْبَرْنَا بِطُلِّ الْقِصَّةِ بِخُطَّتِهِ لِلْعُطْلَةِ الْمُقْبِلَةِ، اذْكُرْ لَنَا خُطَّتَكَ أَنْتَ:

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الْأَهْدَافُ

■ نَشَاط ٥ (أ، ب، ج): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالْكَلَامِ.
■ نَشَاط ٥ (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



الاختلاف والتّمييز

النّصّ المعلّوماتيّ

١. فكّر:



باللّغة العربيّة هناك كثيرٌ من الكلمات المتشابهة في الحروف لكنّ ضبطها يجعلها تختلف في المعنى.. أمامك بعضها، اكتب ما تعبّر عنه كلّ كلمة:

نَفَذَ/نَفِدَ

أَذَانٌ/أَذَانٌ

غَدَاءٌ/غَدَاءٌ

٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ): ١- استنتج معنى الكلمة الملونة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

أختي «ليلى» **فطرها** الله بموهبة عظيمة في الرسم وظهرت هذه الموهبة منذ صغرها وهي لم **تتجاوز** بعد السادسة من عمرها، فكانت تمسك أقلام التلوين وتحاول رسم بعض الأشياء ولم **يقتصر** الأمر على هذا الحد بل كانت ترسم بالألوان على جذران المنزل؛ لذا ألحقها أبي بدروس خاصة للرسم والتلوين وكانت رسوماتها تتميز **بتلاحم** الألوان وتناسقها.

تتجاوز:

فطرها:

تلاحم:

يقتصر:

٢- هيا نلعب بأحرف كلمة (اختلاف) وأكمل الجمل الآتية:

(أ) صديقي وعده ولم يوف به.

(ب) حاول أبي حلّ ال الذي بيني وبين أخي بالتفاهم.

(ج) أخي الصغير دائماً يعترض وي رأيي ويصمم على أن نلعب اللعبة التي يفضلها.

(د) التلميذ في الدراسة ولم ينجح.



نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة للنص.

الأهداف

نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نص معلوماتي (الاختلاف والتَّميُّز)

هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟

جميعنا مختلفون منذ قديم الأزل، فأنت لا تشبه أخاك ويختلف عنك جارك وصديقك.. وهكذا الاختلاف كاختلاف الليل والنهار.

هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة؛ إذ يتمثل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي. بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر ولذلك سُميت هذه النباتات نباتات الليل الطويل، وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر ولذا سُميت نباتات النهار الطويل.. إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

ما معنى هذا الكلام؟

كلنا متميزون، نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهن وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نكمل وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر ولا يستطيع أحد أن يحل محل أحد أو أن يمحو أحدًا.

الاختلاف سنة الحياة التي **فطرنا** الله عليها، على سبيل المثال لا يتحدث الجميع لغة واحدة إذ يوجد بالعالم نحو مئة لغة تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة (الماندرين) حيث **تجاوز** ١٤% من سكان العالم كما في الصين وسنغافورة وماليزيا وتايوان، تليها اللغة الإسبانية التي يتحدث بها ٦% من سكان العالم أغلبهم بقرارة أمريكا الجنوبية، تليها الإنجليزية التي يتحدث بها نحو ٥,٥% من سكان العالم، ثم الهندية التي يتحدث بها نحو ٤,٧%، ثم اللغة العربية التي يتحدث بها نحو ٤,٤% من سكان العالم، هذا بخلاف ألوان البشرة والمهن التي يقوم بها خلق الله.

الاختلاف لا **يقتصر** فقط على البشر لكنه يمتد إلى الكون من حولنا، والذي يحتوي على مئات المجرات السماوية التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها، فالكواكب مظلمة باردة تعتمد في النور والدفع على النجوم وبخاصة الشمس منها، كما ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة ومياه، كما أن المياه ليست واحدة؛ فهناك العذبة بالأنهار والمالحة في البحار والمحيطات.

هل أدركت معنى الاختلاف؟

هو - ببساطة - تفرّد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تكامل الحياة. هكذا يمكننا أن نقول: نحن مختلفون.. نحن متكاملون.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(الاختلاف - الوضوح - التشابه)

(اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - الماندرين)

(مياه الأمطار - المياه المالحة - المياه العذبة)

(أ) اختلاف الليل والنهار ظاهرة تُعَبَّرُ عَنْ:

(ب) اللغة الأولى مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ هِيَ:

(ج) النسبة الأكبر مِنْ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ:

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) مُفْرَدَ (مَخْلُوقَات):

(ب) جَمْعَ (عِلْم):

نشاط ٢ (ج): اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا عَنِ الْكُوكَبِ:



نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الْآخَرِ؟
- ٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعَ الْبَشَرِ مُتَشَابِهِينَ؟

نشاط ٢ (هـ): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ عَلَى شَكْلِ فِكْرٍ، مَوْضَحًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ:



الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الفِكْرُ الْفُرْعِيَّةُ:

- ١-
- ٢-
- ٣-

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (هـ): يُظَهِّرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاء الفريق (هذا - أنا - الذي - هو - أنت) حصل على البطولة.
- ٢- حضرت الطبيبة (هذه - أنت - التي - هي - أنا) عالجت المرضى.
- من خلال الجملتين السابقتين، الاسم الذي يصل بين الجملتين هو: (اسم الإشارة - الضمير - الاسم الموصول).

نشاط ٣ (ب): ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حصل اللاعبان اللذان فازا على الجائزة.
- ٢- حضرت الطبيبتان اللتان عالجتا المرضى.
- ٣- سافر التلاميذ الذين اشتركوا في الرحلة.
- ٤- كرمت البنات اللاتي أو اللاتي اجتهدن.

نشاط ٣ (ج): من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:

الذي
الذين
التي
الاسم الموصول
اللاتي - اللاتي
الذان
اللتان

- ١- يصل بين الجملتين
- ٢- يُستخدم مع المفرد المذكر
- ٣- يُستخدم مع المفرد المؤنث
- ٤- يُستخدم مع المثنى المذكر
- ٥- يُستخدم مع المثنى المؤنث
- ٦- يُستخدم مع جمع المذكر
- ٧- يُستخدم مع جمع المؤنث

الاستنتاج: للربط بين الجملتين نستخدم الأسماء الموصولة كما يلي: «الذي» للمفرد المذكر، «التي» للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل، «الذان» للمثنى المذكر، «اللذان» للمثنى المؤنث، «الذين» لجمع المذكر، «اللاتي - اللاتي» لجمع المؤنث.

نشاط ٣ (د): اختر الاسم الموصول المناسب:

- ١- حصد الفلاح الثمر زرعته.
- ٢- اشتريت القصة أعجبني.
- ٣- كرمت اللاعبين تعاونوا.
- ٤- انتصر الجنديان دافعا عن الوطن.
- ٥- أحب المعلمات يساعدن التلاميذ.

- (التي - الذي - الذين - اللاتي)
(التي - الذي - الذين - اللاتي)
(التي - الذي - الذين - اللاتي)
(التي - الذي - الذين - اللذان)
(التي - اللتان - الذين - اللاتي)

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نَشَاط ٤ (أ): أَكْمِلْ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- ١- سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ حَدَدَهُ أَبِي.
- ٢- قَرَأْتُ الْكُتُبَ وَجَدْتُهَا بِالْمَكْتَبَةِ.
- ٣- سَاعَدْتُ الْفُقَرَاءَ أَعْرِفُهُمْ.
- ٤- حَضَرْتُ الْأُمَهَاتُ فُزْنَ بِجَائِزَةِ الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.
- ٥- هَاتَانِ الرَّسَامَتَانِ هُمَا حَصَلَتَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

نَشَاط ٤ (ب): صَوِّبِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١- أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ الَّذِينَ عَالَجَنَ الْمَرْضَى.
- ٢- أَخَذَ الْفَرِيقَانِ اللَّتَانِ لَعِبَا الْمُبَارَاةَ شَارَةَ الْبَدْءِ.
- ٣- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ اللَّائِي أُعْجِبْتَنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ الَّتِي أَدَاعَهَا التَّلْفَازُ.

نَشَاط ٤ (ج): طَلَبِ الْمُعَلِّمُ مَنْ تَلْمِيزُ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فَكْتُبَهَا، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التَّلْمِيزُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«الذي - التي - الذان - التان - اللذين - اللاتي - اللاتي».

نَشَاط ٤ (د): عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:



- الأهداف
- نَشَاط ٤ (أ): يَتِمَّكَّنُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْأَسْمِ الْمَوْصُولِ.
 - نَشَاط ٤ (ب): يَتِمَّكَّنُ مِنَ تَصْوِيبِ الْخَطِّ.
 - نَشَاط ٤ (ج): يَتِمَّكَّنُ مِنَ اكْتِشَافِ الْخَطِّ الْإِمْلَائِيِّ وَيُصَوِّبُهُ.
 - نَشَاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ فِي التَّعْبِيرِ بِجُمْلٍ بَسِيطَةٍ.

نشاط ٤ (هـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدًّا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ:

- ١- مَنْ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْعُلُومِ؟
- ٢- مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟
- ٣- مَنْ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟
- ٤- مَنْ الشَّقِيقَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ؟

نشاط ٤ (و): ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- نَضِجَ الزَّرْعُ. الزَّرْعُ زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ. (نَضِجَ الزَّرْعُ الَّذِي زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ).

- ٢- انْتَهَتْ الْعَامِلَاتُ. الْعَامِلَاتُ يَنْسِجْنَ السَّجَادَ. ()
- ٣- غَرَّدَ الْعُصْفُورَانِ. الْعُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ()
- ٤- رَأَيْتُ السُّحْبَ. السُّحْبُ تَمَلَأُ السَّمَاءَ. ()
- ٥- صَافَحْتُ أَصْدِقَائِي. أَصْدِقَائِي أَحِبُّهُمْ. ()

نشاط ٤ (ز): ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- ١- هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

المُثَنَّى: ، الجَمْعُ:

- ٢- هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ.

المُثَنَّى: ، الجَمْعُ:

- ٣- هَذَا هُوَ الْبُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ.

المُثَنَّى: ، الجَمْعُ:

نشاط ٤ (ح): اشْتَرِكْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ بِأَحَدَى الدَّوَرَاتِ الَّتِي تُتَمَّى الْمَهَارَاتِ، صِفْ هَذِهِ الدَّوْرَةَ مُسْتَعِدًّا

(جَمِيعَ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ، اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمَايِرَ، الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ) مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- نشاط ٤ (هـ): يَسْتَخْدِمُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٤ (و): يَسْتَخْدِمُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ فِي الرِّبْطِ بَيْنَ الْجُمْلِ.
- نشاط ٤ (ز): يُثَنِّي وَيَجْمَعُ الْأَسَالِيبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
- نشاط ٤ (ح): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي التَّعْبِيرِ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ.



٥- شَارِكْ:



نَشَاط ٥ (أ): خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرِ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمَخْطُطِ التَّالِي:

اسْمِي	التَّشَابُه	اسْمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي
.....
.....
.....
.....

نَشَاط ٥ (ب): أَحْيَانًا يَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْأَطْفَالِ لِلتَّنَمُّرِ لِاِخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوْ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصِّفَاتِ الْآخَرَى، نَفِّذْ مَعَ زَمَلَانِكَ بِالْفَصْلِ حَمَلَةً تَوْعِيَّةً بِعُنْوَانِ (ضِدَّ التَّنَمُّرِ) فِي الْمَدْرَسَةِ.

نَشَاط ٥ (ج): اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجَمَتِهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» لِثَلَاثِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

الْجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

.....

.....

.....



نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

- الْأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٥ (أ): يُجْرِي جَوَارًا مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ مُسْتَعْدِمًا وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةٍ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
 - نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِيصَالِ فِكْرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
 - نَشَاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْاِسْتِكْشَافِ لِيَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً.
 - نَشَاط ٥ (د): يَعْزِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْآسَاسِيَّةِ.



السيرة الذاتية

التعبير الكتابي

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أنا اسمي «سمير»، ولدت عام ٢٠١٢م في قرية من قرى مصر، كان يوم ميلادي يوماً مُميّزاً حيث كنت أول حفيد بالعائلتين، فكان في انتظاري العمات والخالات وجدتي أيضاً.. بعد أبي وأمي. أقام أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحت صوري في ذلك اليوم علمت أن أحبائي كثيرون. ذهبت إلى الحضانة ومن بعدها المدرسة وقد كنت متفوقاً وكرمتني المدرسة عدة مرات، كنت يوماً بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا. هناك يوم أتذكره جيداً وأنا عمري ست سنوات، فقد ذهبت لجمع البيض لكنني نسيت الباب مفتوحاً فهربت الدجاجات والكتاكيت من حظيرة مسرعة وهي تصيح منقنقة بصوت عالٍ، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوماً مبهجاً حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوماً لا ينسى.

من بعد ذلك اليوم تمنيت أن أصبح طبيباً بيطرياً لأهتم بالحيوانات وأزعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا لأرعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

- ١ من كاتب هذه السيرة الذاتية؟
- ٢ اختر عنواناً لكل فقرة من العناوين التالية (رحلتي الدراسية - حلمي في المستقبل - من أنا - يومٌ لا ينسى):
(أ) (ب) (ج) (د)
- ٣ في السيرة الذاتية يتحدث كاتبها بضمير (المتكلم - المخاطب - الغائب).
- ٤ السيرة الذاتية تعرض أحداثاً (حقيقية - خيالية).
- ٥ اقرأ الفقرة الثالثة وأجب: وصف «سمير» الحدث وصفاً دقيقاً، حلله من خلال وصف ما رأيته: حظيرة بابها مفتوح وأُسرة تجري خلف الدجاج و
ما سمعته: و
ما شعرت به: و
- ٦ اكتب المرادفات والتعبيرات التي أعجبتك ويمكنك استخدامها لاحقاً:

نموذج كتابة سيرة ذاتية

نشاط ٢: تخيل أن اسمك «سليم» واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

حلمي

- أن أكون مُرشدًا سياحيًا؛ لحُبِّه اللُّغات والسَّفر
- أو مُترجمًا فوريًا للقاءات والمؤتمرات

يوم صعب

- عُمره تسع سنوات
- مرض الأم بالكورونا
- مكوث بالمستشفى عشرة أيام
- تحمّل أعباء البيت وتقسيم المهام

رحلتي الدراسية

- حضانة - مدرسة ابتدائية
- يحبّ تعلّم اللغات ويتقن ثلاث لغات
- يمارس رياضة التنس، وفاز ببطولة الجمهورية

من أنا؟

- «سليم» من القاهرة، عشر سنوات
- الأسرة خمسة أفراد: بنت كبيرة وأخ صغير
- الأب طبيب والأم معلّمة

العنوان

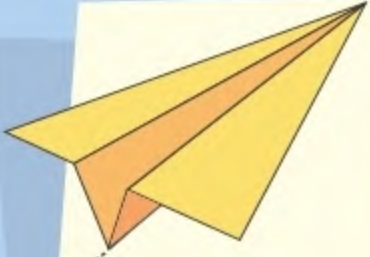
التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ السَّيَرَةِ الذَّاتِيَّةِ

نَشَاطُ (٣): (أ) تَذَكَّرِ الْأَحْدَاثَ الَّتِي حَدَّثَتْ لَكَ وَاسْأَلْ وَالِدَيْكَ وَانْظُرْ إِلَى أَلْبُومِ صُورِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا:



❖ (ب) اخْتَرِ مَا سَتَكْتُبُ عَنْهُ:

- مَنْ أَنَا؟
- رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ:
- مَوْقِفٌ (سَعِيدٌ - صَعْبٌ):
- حُلُمِي:



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التَّزَمَ بِعَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ.	التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنْ عَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ.	التَّزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ.	لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ.	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	نَادِرًا مَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا.	تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا).	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	تَرْكِيبُ الْجُمْلِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءً).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأً وَاحِدًا).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ خَطَائِنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ).	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ).	اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا).	(مِنْ خَطَائِنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَرْبَعَةٌ إِلَى خَمْسَةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	إِمْلَاءٌ وَخَطُّ

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ.
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

صَاحِبُ الْإِرَادَةِ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِصْرَارِ وَالْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تُحَقِّقُ أَهْدَافَهُ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِتْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ، فَقُوَّةُ الْإِرَادَةِ تَدْفَعُهُ لِلْبَذْلِ بِكُلِّ جُهِدِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ أَمَامَهُ عَقَبَاتٌ وَعَوَاقِقُ، فَالْجُهْدُ الَّذِي يَبْذُلُهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هُوَ أَجَلُ الْعَمَلِ وَالْبَذْلِ، وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْذُلُهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَدَيْهِ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الْإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ وَتَحْمُلَ الْحَيَاةَ، وَالْإِرَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ وَعَزْمٌ وَجْهَدٌ لِدَلِّكَ.

نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ) ، جَمْعَ (عَقَبَةٍ)
- مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ) ، مُضَادَّ (خَلْفٍ)
- (ب) لِقُوَّةُ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ، فَمَا هُوَ؟
- (ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ؟
- (د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟

نَشَاط ٢: ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةٌ - إِصْرَارِهِ - أَيْقَنْتُ - حَاسِمًا)

- (أ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ.
- (ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصَّدِّقِ النَّجَاةَ دَائِمًا.
- (ج) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمْتُ فِيهَا «إِسْمَاعِيلَ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ.
- (د) اتَّخَذْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ.
- (هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ.

نَشَاط ٣: أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغْلِبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ

بَدَأَ الْحُلْمُ وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهَتْهُمَا وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَا الْمَزِيدَ:

- (أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمٍ مَوْجُودَةٍ فِي مُدُنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ.
- (ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ بَرَايِل.

نشاط ٤: ضَع مَكَانَ اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ:

- (أ) هَذِهِ صَحْرَاءٌ وَاسِعَةٌ.
- (ب) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.
- (ج) هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتُ مِثَالِيَّاتٍ.
- (د) هَؤُلَاءِ آبَاءُ عَامِلُونَ.

نشاط ٥: اجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الْإِسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ:

- (أ) أَنَا أَحْرُصُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
- (ب) نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ.
- (ج) أَنَا مُحِبَّةٌ لِلآخَرِينَ.
- (د) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ.

نشاط ٦: ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَحْدِمًا اسْمَ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبَ:

- (أ) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.
- (ب) نَضَجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- (ج) اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا.
- (د) طَالَعَ الْقَارِئُ الْأَخْبَارَ - الْأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ.

نشاط ٧: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مُسْتَحْدِمًا

(اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمَائِرِ، اسْمَ الْمَوْصُولِ):

- (أ) الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.
- (ب) الْأُمَّهَاتُ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.
- (ج) هُنَّ اللَّائِي سَاعَدْنَ الْمُحْتَاجِينَ.
- (د) هَذَا الطِّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللَّوْحَةَ.
- (هـ) هَذِهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ تُعَرِّدُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.



الأهداف

- نشاط ٤: يَتِمَّكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ اسْمِ الْإِشَارَةِ لِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ.
- نشاط ٥: يُحَوِّلُ الْمُتَكَلِّمَ لِمُخَاطَبٍ مُرَاعِيًا تَغْيِيرَ مَا يَلْزَمُ.
- نشاط ٦: يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَحْدِمًا الْاسْمَ الْمَوْصُولَ.
- نشاط ٧: يَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا مُسْتَحْدِمًا «اسْمَ الْإِشَارَةِ، الْاسْمَ الْمَوْصُولَ، الضَّمِيرَ».

نشاط ٨:

تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَلَدٌ اسْمُهُ «مهند» أَوْ بِنْتُ اسْمُهَا «عبير»، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً:

حُلْمِي

- عَالِمٌ أَوْ بَاحِثٌ
أَوْ رَائِدُ فِضَاءٍ

يَوْمٌ صَعَبٌ

- مَعْرِضُ الْعُلُومِ
وَاخْتِيارُ اخْتِرَاعِهِ
كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ

رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ

- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ
ابْتِدَائِيَّةٌ
يُحِبُّ الْعُلُومَ
وَالْتَّجَارِبَ
وَالاسْتِكْشَافَ
يَلْعَبُ الْجُمْبَازَ وَفَارَ
بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ
فِي الْبُطُولَةِ

مَنْ أَنَا؟

- «مهند/عبير» مِنْ
الْقَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
الْأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ:
أُخْتُ كَبِيرَةٌ
الْأَبُ مُهَنْدِسٌ
الْأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العنوانُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ





(لِمَاذَا؟)

نص الاستماع

نشاط ١: قَبْلَ الاستماع هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ ...؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ
لَمْ تُوجَدْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

-
-

(أ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى
الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى؟

-
-

نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاستماع

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) وَصَفَ الْأَبُ ابْنَهُ «مَالِك» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاوُلِ وَالْكَلَامِ فِي صِغَرِهِ. ()
- (ب) حَصَلَ د. أَحْمَدُ زَوِيلٌ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ. ()
- (ج) لَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاوُلِ وَالْفُضُولِ. ()

نشاط ٣: بَعْدَ الاستماع

(أ) بِمَ كَانَ «مَالِك» يَشْعُرُ مَعَ أَسِئَلَةِ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

-

(ب) مَا الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ؟

-

(ج) ضَعْ نِهَايَةَ مُخْتَلَفَةٍ لِلْقِصَّةِ:

-

(د) حَلِّلِ الْقِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشَّخْصِيَّاتُ	الزَّمَانُ	المَكَانُ	المُشْكِلَةُ	الحَلُّ
-----------------	------------	-----------	--------------	---------

-

-

الأهداف

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا مُلَخِّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ.

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

(أ) جُزءٌ دَفءٌ ضَوْءٌ

- ١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ
- ٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
- ٣- سَبَقَتْ الْهَمْزَةُ بِحَرْفٍ رُسِمَ فَوْقَهُ وَكُتِبَتْ عَلَى

(ب) مَاءٌ هُدوءٌ بَطِيءٌ

- ١- الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ مَدٌّ بِالْيَاءِ مَدٌّ بِالْوَاوِ
- ٢- فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتْ الْهَمْزَةُ بِحُرُوفٍ
- ٣- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ.
- ٤- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ

نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



(ب) تَعَبُرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

الإشارة



(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ قَطْرَاتٍ



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَةُ

بـ



(ج) تَعَاوَنَتِ الْأُسْرَةُ

فِي إِعْدَادِ وَجْبَةٍ

نشاط ٦: اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

يَتَطَلَّعُ الْعَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمُتَسَائِلِينَ.

الأهداف

نشاط ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٦، ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



(رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ) لـ "أحمد شوقي"

شعر

قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

١. فَكِّرْ:

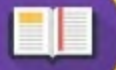


مَنْ يَبْنِي؟ الْأَبُ / الْأُمُّ / الْمُعَلِّمُ / الْفَرْدُ نَفْسُهُ
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:



مَنْ يَبْنِي؟
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:

نَشَاطُ ٢ (أ):



«عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ لَا أَحَدٌ يُنْكِرُ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ الْمُبِينَةَ أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ أَجَلٌ مَكَانَهُ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوْجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهْمَا حَرَصْنَا عَلَى أَنْ نُوفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ.
فَنَحْنُ نَشَانَا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِينَا السَّبِيلَ الْقَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبِي وَأُمِّ لَكُمْ مِمَّا كُلُّ التَّبَجِيلِ».

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- | | |
|---|--|
| (أ) (الْقُرُونِ): (العُصُورِ - الْأَزْمِنَةِ - كِلَاهُمَا). | (ب) (الْمُبِينَةَ): (الْمَخْفِيَّةَ - الْقَرِيبَةَ - الْوَاضِحَةَ). |
| (ج) (أَجَلٌ): (أَحْقَرَ - أَعْظَمَ - أَقَلَّ وَأَدْنَى). | (د) (نُوفِّيَهَا): (نُعْطِيهَا حَقَّهَا - نُنْهِيَهَا - نُعْبِرُ بِهَا). |
| (هـ) (نَشَانَا): (صَغُرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا). | (و) (يَهْدِينَا): (يُفْرِحُنَا - يُوجِّهُنَا - يُضْحِكُنَا). |
| (ز) (السَّبِيلَ): (الصَّدَقَةَ - الْحِكْمَةَ - الطَّرِيقَ). | (ح) (التَّبَجِيلِ): (التَّعْظِيمَ - التَّهْوِينَ - التَّقْلِيلَ). |

٢- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- | | |
|---|---------------------------------|
| (أ) (أَجَلٌ) الطَّبِيبُ الْمَوْعِدَ. | (رَقَضَ - خَالَفَ - أَخَرَّ) |
| (ب) (الْعَمَلُ) التَّطَوُّعِيُّ مِنْ أَجْلِ أَنْوَاعِ الْعَطَاءِ. | (أَصْغَرَ - أَقَلَّ - أَعْظَمَ) |
| (ج) (هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟) أَجَلٌ. | (نَعَمْ - حَاضِرٌ - لَا) |

نَشَاطُ ١: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ.

الْأَهْدَافُ

نَشَاطُ ٢ (أ): يَكْتَشِفُ دَلَالََةَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَالسِّيَاقِ.

رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

كَأَدِ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَ
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلُ
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا



«أحمد شوقي» الملقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالمَدْرَسَةِ
الْخَدِيويَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ التَّحَقَّ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا
لِدِرَاسَةِ الْآدَابِ وَالْحُقُوقِ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرُوحِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ،
وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٣٢.

أُلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلِ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلِيَّا،
وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ الشُّوقِيَّاتِ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) اسْتَحَقَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ. ()
- (ب) إِيقَاعُ الْمَوْسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَآيَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ. ()
- (ج) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ. ()
- (د) مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ تَكَادُ تُقَارِبُ مَكَانَةَ الرُّسُلِ. ()
- (هـ) اللَّهُ هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي عَلَّمَ الْأَقْوَامَ السَّابِقَةَ وَالْأُولَى. ()

٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ، الْمَقْصُودُ بِ(ظُلُمَاتِهِ): (الجهل - الفرح - الغضب). ()
- (ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ: (قِيمَةُ الدُّعَاءِ - فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْمُعَلِّمِينَ - عَظَمَةُ الْعُقُولِ). ()
- (ج) الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي الْأَبْيَاتِ هِيَ: (الأنبياء ودورهم - نواتج التعلم - توقيير المعلمين). ()

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): (ب) مُضَادَّ (يَهْدِمُ): ()
- (ج) مُفْرَدَ (يَنَابِيعِ): (د) جَمْعَ (الْقَرْنِ): ()

٤ - أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيْلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

- (أ) مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟ ()
- (ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِفْهَامًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا). ()
- (ج) مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةً أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةً بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ احْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟ ()



نشاط ٢ (ج): اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

١- نَزَلَ كُلُّ رَسُولٍ بِكِتَابٍ لِيُعَلِّمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهَدَايَةِ.

٢- قِفْ احْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ، فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرَّسُلِ.

٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

١- هَلْ تَرَى أَنَّ مَوْضُوعَ الْقَصِيدَةِ مُنَاسِبٌ لِكُلِّ زَمَنٍ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- مَا الْآدَابُ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَعَ مُعَلِّمِهِ؟

نشاط ٢ (هـ): ١- حَدِّدِ التَّعْيِيرَ الْأَجْمَلَ مُوضَّحًا السَّبَبَ:

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

(أ) لِلْمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ جَهْلِهِ.

(ب) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ.

٢- اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ نَاقِشْ: الْمُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِثْلَ دَوْرِ الرَّسُلِ .. كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

(أ) أَيُّهُمَا أَقْلٌ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟ (ب) أَيُّهُمَا أَجْمَلٌ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

(ج) أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أُذُنِكَ؟ (د) هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهُ فِي الشَّطْرِ؟ (وَضِّحْهُ)

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: التَّشْبِيهَ حَسَنَ الْمَعْنَى وَاخْتَصَرَهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ.

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

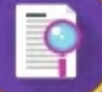
الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (د): يُوَضِّحُ رَأْيَهُ فِي الْقِيَمِ الَّتِي تَضَمَّنَهَا النَّصُّ.

نشاط ٢ (ج): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ الْأَبْيَاتِ.

نشاط ٢ (هـ): يَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الصُّوَرِ وَالتَّرَاكِيِبِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجمل
مُفَرَّدٌ	الضمة	جهازٌ	الحاسوب	الحاسوب جهازٌ مُتَطَوِّرٌ.
				الطائران مُحَلِّقان.
				العلماء أذكياء.
				الثمرات ناضجات.
				المدرَّبون ماهرون.

نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرجلان شديدان. (الواو - الألف - الضمة).
- ٢- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- ٣- النحو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- ٤- الشجرات عالياً. (الواو - الألف - الضمة).

نشاط ٣ (ج): صوّب ما تحته خط مبيّناً السبب:

- ١- القصص مُسَلِّيَّةٌ. «التصويب:، السبب:»
- ٢- المذيعين فصيحان. «التصويب:، السبب:»
- ٣- الأغنياء متصدقين. «التصويب:، السبب:»
- ٤- النساء عاملات. «التصويب:، السبب:»

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:





نَشَاط ٤ (أ): اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ:

السَّبَبُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	الْفَاعِلُ	الْجُمْلُ
.....	نَسَقَ الْبُسْتَانِي الْحَدِيقَةَ.
.....	رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ.
.....	حَصَلَتِ الْفَتَيَاتُ عَلَى الْجَائِزَةِ.
.....	أَضَاءَتِ النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا.

نَشَاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالْفَاعِلِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

- ١- كَمْ تَلْمِيذَةً نَجَحَتْ؟ (مُثْنَى مُؤَنَّثٌ)
- ٢- مَنْ الَّذِي يَحْمِي الْوَطْنَ؟ (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
- ٣- مَنْ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٤- مَا الَّذِي انْتَهَى؟ (مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ)
- ٥- مَنْ الَّذِي يَتَعَبُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ؟ (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

نَشَاط ٤ (ج): صَوِّبِ الْفِعْلَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- ١- أَنَهَوْا الْحُكَّامُ الْمُبَارَاةَ.
- ٢- سَجَّلَ التَّلْمِيذَاتُ أَسْمَاءَهُنَّ.
- ٣- اجْتَازَا التَّلْمِيذَانِ الْاِخْتِبَارَ.
- ٤- يَحْرِصُ الْأُمَهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.

نَشَاط ٤ (د): ثَنِّ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَاجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

- ١- ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ. (المُثْنَى: ، الْجَمْعُ:)
- ٢- بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا. (المُثْنَى: ، الْجَمْعُ:)
- ٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ. (المُثْنَى: ، الْجَمْعُ:)

الأهداف

- نَشَاط ٤ (أ): يُحَدِّدُ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ فِي جُمْلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُجِيبُ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ.
- نَشَاط ٤ (ج): يُصَوِّبُ الْفِعْلَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ.
- نَشَاط ٤ (د): يُثْنِي الْجُمْلَ وَيَجْمَعُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، مُرَاعِيًا حَالَةَ الْفِعْلِ وَعَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ.



نشاط ٤ (هـ): صَلِّ كُلَّ فَاعِلٍ بِعَلَامَةٍ رَفَعِهِ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الفاعِلُ المَفْرَدُ.
- ٢- الفاعِلُ المَثْنَى.
- ٣- الفاعِلُ جَمْعُ المَذَكَّرِ السَّالِمِ.
- ٤- الفاعِلُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ.
- ٥- الفاعِلُ جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ.
- الألف.
- الضمة.
- الواو.

نشاط ٤ (و): صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- ١- حَضَرَ الْمُعَلِّمِينَ الْفَائِزَانِ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:).
- ٢- تَجَاوَزَ الْمَرِيضَ آلَامَهُ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:).
- ٣- نَصَحَ الْآبَاءُ الْأَبْنَاءَ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:).
- ٤- لَاحَظَ الْمُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:).

نشاط ٤ (ز): اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفَعِهِ:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِثِقَافَةِ الْمَوَاطِنِينَ، وَلِذَا يَحْرِصُ الْمَسْئُولُونَ عَلَى إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْكِتَابِ سَنَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لِمِيزَارَتِهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِلَادِ وَيَزْدَادُ الزُّوَارُ كُلَّ عَامٍ».

- | | | | | | | | |
|----------|-------|--------------------|-------|----------|-------|--------------------|-------|
| الفاعلُ: | | عِلَامَةُ رَفَعِهِ | | الفاعلُ: | | عِلَامَةُ رَفَعِهِ | |
| الفاعلُ: | | عِلَامَةُ رَفَعِهِ | | الفاعلُ: | | عِلَامَةُ رَفَعِهِ | |

نشاط ٤ (ح): لَخِّصْ قِصَّتَكَ الْمُفَضَّلَةَ، مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

- ١- الْكِتَابَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ الصَّحِيحَةُ.
- ٢- عِلَامَةُ الرَّفْعِ فِي (المُبْتَدَأِ، الْخَبَرِ، الْفَاعِلِ).
- ٣- الاسْتِخْدَامُ الصَّحِيحُ لِلْفِعْلِ «تَذَكِيرًا وَتَأْنِيثًا وَإِفْرَادًا».



- الأهداف
- نشاط ٤ (هـ): يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ.
 - نشاط ٤ (و): يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ مِنْ فِقْرَةٍ وَيُبَيِّنُ عِلَامَةَ الرَّفْعِ.
 - نشاط ٤ (ح): يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمَهُ.



نشاط ٥ (أ): اخْتَرِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً عَنْ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ عَنْهُ،
اَكْتُبِ الْآيَاتِ وَأَشْرَحْهَا بِإِيجَازٍ وَضَعْ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةً وَعَلِّقْهَا بِفَضْلِكَ:

نشاط ٥ (ب): اَكْتُبِ رِسَالَةً تُوجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ أَوْ بِالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:



Blank area for writing a message to the teacher.



نشاط ٥ (ج): مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرِي الْمُعَلِّمِ وَالتِّلْمِيذِ وَعَبِّرْ عَنْ بَعْضِ الْآدَابِ الَّتِي
يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ تِلْمِيذٍ، ثُمَّ اعْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ:

نشاط ٥ (د): اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- الأهداف**
- نشاط ٥ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
 - نشاط ٥ (ج): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
 - نشاط ٥ (د): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

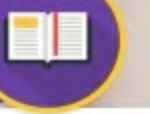


الأهم فالأهم

النص المعلوماتي



١. فُكِّرْ: **نشاط:** ارسم صورة توضح أهم الأشياء التي تسعى لتحقيقها:



٢. اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ): ١- اقرأ ما يلي، ثم فُكِّرْ في معنى الكلمتين الملوّنتين وتأكد من المعجم وضعهما في جملتين من إنشائك:

قدّم لي صديقي دعوة للذهاب إلى منزله ومشاركته بعض الألعاب الإلكترونية، فوافقت على الفور وأمضيت معه بضعة ساعات وتركت استذكار دروسي، فغضب أبي كثيراً وقال لي: «دع اللعب ورتب أولوياتك».

دع:
أولويات:

٢- صل الكلمات الملوّنة بالمعنى الذي يدل عليها:

• خصّص وقته كله

• إخراج ما فيها

• خلا

• تنهي

• (أ) قام العمال بتفريغ السفينة.

• (ب) تفرغ التلميذ لدروسه.

• (ج) انتظر أمي حتى تفرغ من عملها.

• (د) فرغ قلب المؤمن من الشر.

الأهداف
نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة للنص.
نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.



نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الأهم فالمهم)



في البداية أَجِبْ عَنْ هَذَا الاختِبارِ البسيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ **أُولَوِيَّاتِكَ** وَتَنْفِيزِ المَهَامِ المِهْمَةِ
أَوَّلًا.. اقرَأ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَتْ
النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً:

المُهْمَةُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١- أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي آدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ.			
٢- أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضِيعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.			
٣- أُنْفِذُ المَهَامَ المَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ.			
٤- أَدُونُ المَهَامَ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدُولٍ لِتَنْظِيمِهَا.			
٥- أَفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ المِهْمَةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ.			
٦- أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ المَهَامِ غَيْرِ المِهْمَةِ لِتَنْفِيزِ المَهَامِ المِهْمَةِ.			
٧- أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي اليَوْمِ التَّالِي.			
٨- لَا أُوجِّلُ المَهَامَ المَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ.			
٩- أُعْطِي نَفْسِي الوَقْتِ الكَافِيَ لِلتَّمَرِينِ وَالتَّدْرِيبِ.			
١٠- أَقْسِمُ وَقْتِي بَيْنَ المَذَاكِرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الْآخَرِ.			

بَعْدَ أَنْ تَفَرَّغَ مِنَ الإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ ٣ نُقْطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (دَائِمًا)، ٢ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَحْيَانًا)، ١ عَلَى
كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ٢٥ وَ ٣٠ فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أُولَوِيَّاتَكَ جَيِّدًا، وَإِذَا
كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ١٥ وَ ٢٥ فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ، أَمَّا إِذَا
كَانَتْ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ ١٥ فَأَنْتَ فِي احتِياجٍ لِمَعْرِفَةِ الأُولَوِيَّاتِ وَكَيْفِ تَحَدِّدِهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ..
وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الأُولَوِيَّاتِ وَكَيْفَ نَحَدِّدُهَا:

١ **أَشْيَاءٌ عَاجِلَةٌ وَمُهْمَّةٌ:** كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الأَسْنَانِ لِعِلاجِ ضَرْسٍ مُلْتَهَبٍ.

٢ **أَشْيَاءٌ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهْمَّةٌ:** كالتَّخْطِيطِ لِنِزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ الأسْبُوعَ المُقْبِلِ.

٣ **أَشْيَاءٌ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ:** كَالرَّدِّ عَلَى مُكَالِمَاتِ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهْمِيَّةٍ.

٤ **أَشْيَاءٌ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ:** كَتَصَفُّحِ «الإنترنت» دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى المَهَامِ المِهْمَةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ
أَفْضَلِ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأَسْبُوعِكَ مُقَدِّمًا، وَدَعْ الأُمُورَ غَيْرَ المِهْمَةِ جَانِبًا.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) يُعَدُّ الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ. ()
- (ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ. ()
- (ج) يَجِبُ أَنْ نَتَخَلَّصَ تَمَامًا مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمُهْمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ. ()

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأَوْلَوِيَّاتُ؟
- (ب) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ:
- (ج) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ٢ (ج):

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخَطَّطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَوْلَى أَوْلَوِيَّاتِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكُمْ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنْ لَدَيْهِ مُسَابَقَةٌ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

-
-
-
- ٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُرَتِّبْ أَوْلَوِيَّاتَكَ وَتُخَطِّطْ لِيَوْمِكَ؟

-
-

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، حَلِّ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةَ لِلأَوْلَوِيَّاتِ:

عَاجِلٌ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

عَاجِلٌ وَمُهِمٌّ

-
-

غَيْرُ عَاجِلٍ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

غَيْرُ عَاجِلٍ وَمُهِمٍّ

-
-

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نَشَاطُ ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَشَاطُ ٢ (ج، د): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَشَاطُ ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاةٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ: نَشَاطُ ٣ (أ): اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةً وَاحْتِرَامًا لَهُ، فَأَشَارَ لَهُمْ بِالْجُلُوسِ، ثُمَّ أَخْرَجَ التَّلَامِيذَ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَالَ أَحَدُهُمْ: أَيُّ دَرْسٍ سَتَشْرَحُهُ الْيَوْمَ يَا مُعَلِّمَنَّا؟ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: سَأُحْكِي لَكُمْ قِصَّةً تَتَعَرَّفُونَ مِنْهَا عُنْوَانَ دَرْسِنَا الْيَوْمَ: (يَزُورُ عَلِيٌّ جَدَّهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ عَلِيٌّ طِفْلاً مُمَزَّقَ الْمَلَابِسِ، فَاسْتَأْذَنَ عَلِيٌّ وَالِدَهُ فِي أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ مَلَابِسِهِ، هُنَا شَكَرَ الْأَبُ عَلِيًّا وَشَجَّعَهُ). الْآنَ يَا تَلَامِيذِي، مَنْ فَاعِلُ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ عَلِيٌّ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ فَعَلَ.. وَمَنْ الْمَفْعُولُ بِهِ الْخَيْرُ؟ إِنَّهُ الطِّفْلُ الْفَقِيرُ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ دَرْسُنَا الْيَوْمَ، هُنَا تَهَلَّلْتُ وَجُوهُهُمْ.

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ): لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الْفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْمُعَلِّمُ».

٣- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ: «اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ».

٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْفَصْلُ، كِتَابٌ».

«.....»

٥- بِمَ نُسَمِّي الْأِسْمَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟

الاسْتِنْتَاجُ: الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

نَشَاطُ ٣ (ب): حَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- قَرَأَ الْقَارِئُ الْقِصَّةَ. ٢- ارْتَقَى الْعَامِلُ السُّلَّمُ. ٣- أَحَبَّ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ. ٤- يُسَاعِدُ التَّلَامِيذُ بَعْضُهُمْ.



الْجُمْلُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
.....
.....
.....
.....
.....

الْأَهْدَافُ

- نَشَاطُ ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ قَدْ تَحْتَاجُ لِمَفْعُولٍ بِهِ.
نَشَاطُ ٣ (ب): يَسْتَنْتِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي أَمَامَهُ.

نشاط ٣ (ج): عِبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:



نشاط ٣ (د): ١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

- | | |
|---|-----|
| (أ) أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ نَبَاتًا. | () |
| (ب) فَرِحَ الْفَائِزُ. | () |
| (ج) ذَهَبَ «حسين» إِلَى الْحَدِيقَةِ. | () |
| (د) جَلَسَ «يوسف» فَوْقَ الْمَقْعَدِ. | () |
| (هـ) أَذَاعَ الْمَذْيَاعُ خَبْرًا. | () |

٢- أَكْمِلْ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ وَ وَ
 الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَّيْنِ هُمَا وَ وَأَخْيَانًا يُوجَدُ
 دَائِمًا يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَكُونُ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا).

- الاستنتاج:** ١- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَّيْنِ هُمَا «الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الاسْتِغْنَاءُ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.
 ٢- الْمَفْعُولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.

نشاط ٣ (هـ): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطْنِهِ. «وَطْنِهِ»:
 - ٢- انْتَقَلَ التَّلَامِيذُ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ. «التَّلَامِيذُ»:
 - ٣- قَرَأَتْ قِصَّةً. «قِصَّةً»:
 - ٤- وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ. «فَوْقَ»:
- (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)
 (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ)
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ)



نَشَاط ٤ (أ): اِقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- رَتَّبِ الطُّفْلُ الْغُرْفَةَ.

٢- أَطَاعَ الْوَلَدُ الْآبَ.

٣- قَرَأَتِ الْفَتَاةُ الْكِتَابَ.

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:

(ب) الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا:

(ج) الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ:

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ).

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).

(الرَّفْعُ - النَّصْبُ - الْجَرُّ).

الاستنتاج: المفعول به منصوب دائماً، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

نَشَاط ٤ (ب): ١- اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَلاَحِظِ الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:

(أ) شَاهَدَ الْحَاضِرُونَ الْمُبَارَاةَ. (المفعول به:، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:).

(ب) زَارَ السِّيَّاحُ الْأَقْصَرَ. (المفعول به:، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:).

(ج) وَزَعَ الْمُعَلِّمُ الْعَمَلَ. (المفعول به:، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:).

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ابْتَكَرَ الْعَالِمُ جَدِيدَةً.

(ب) مَهَّدَ الْمُهَنْدِسُ لِلْمَارَةِ.

(ج) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ

(طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ)

(الشَّارِعُ - الشَّارِعُ - الشَّارِعُ)

(هَدَفٌ - هَدَفٌ - هَدَفٌ)

نَشَاط ٤ (ج): طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَضَعُوا مَفْعُولًا بِهِ مَعَ ضَبْطِهِ مُنَوَّنًا فَوْقَ الْخَطِّ، ضَعْ خَطًّا

تَحْتَهُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- اشْتَرَى الْقَارِئُ قِصَّةً.

« »

٢- نَشَرَتِ الْجَرِيدَةُ خَبَرَ.

« »

٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ كِتَابَنَ.

« »





نشاط ٥ (أ):

بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ تُوَضِّحُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ إِدَارَةِ الْوَقْتِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْهَدَفَ مِنْ تَحْدِيدِ الْأُولَوِيَّاتِ، كَيْفِيَّةَ تَحْدِيدِ الْأُولَوِيَّةِ، النَّتَائِجَ الَّتِي سَتَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا:

نشاط ٥ (ب): رَتِّبْ أُولَوِيَّاتِكَ (مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ) إِذَا كُنْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ:



- ١- مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ.
- ٢- زِيَارَةُ صَدِيقِكَ الْمَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- ٣- إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لِأَنَّ الْقِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدْ يَحْتَرِقُ الطَّعَامُ فِيهِ.
- ٤- الرَّدُّ عَلَى أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

نشاط ٥ (ج): أَجْرُ مَعَ زُمَلَائِكَ مُنَاطَرَةً، الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: مِنْ أَنْصَارِ أَنَّ الْمَالَ لَهُ الْأُولَوِيَّةُ الْأُولَى، وَالْفَرِيقُ الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الْأُولَوِيَّةَ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

نشاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف

- نشاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
- نشاط ٥ (ب): يَفْهَمُ الْمَفْهُومَ الرَّئِيسَ فِي الدَّرْسِ وَيَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَ أُولَوِيَّاتِهِ.
- نشاط ٥ (ج): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
- نشاط ٥ (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



استقصاء لجمع المعلومات

التعبير الكتابي

نموذج استقصاء

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المثَلَّجات اللّذيذة

نحن نفكر في افتتاح عربة مثَلَّجات؛ لذا أشكرك مسبقاً على الموافقة لحل هذه الأسئلة الخاصة بأنواع المثَلَّجات المفضلة لديك، سنحتفظ بإجاباتك بشكل سرّي، وستساعدنا هذه الإجابات في افتتاح عربة المثَلَّجات التي سيتوافر بها ما تفضلونه كلّهُ.

أسئلة شخصية:

- ما اسمك؟
- كم عمرك؟
- ما نوعك؟ (ذكر / أنثى)
- ما محافظتك؟
- تتناول المثَلَّجات بشكل يومي أسبوعي شهري غير محدّد

أسئلة الاستقصاء:

الأسئلة	دائماً	أحياناً	أبداً
١ هل تحب شراء طعام واحد في المرة الواحدة من المثَلَّجات؟			
٢ هل جربت الفاكهة المقطّعة داخل المثَلَّجات من قبل؟			
٣ هل تفضل قرب مكان المحل من مكان سكنك؟			
٤ هل تتأكد من نظافة المكان قبل الشراء؟			
٥ هل لديك حس المغامرة لتجربة أطعمة جديدة من المثَلَّجات؟			
٦ هل انتشار دعاية المكان وتنوع أساليبها يحمّسانك لشراء المثَلَّجات من المحل؟			
٧ هل عمل خصومات وعروض يحمّسك لشراء المثَلَّجات؟			
٨ هل تفرح إذا أحضر لك صديقك مثَلَّجات هديّة عند زيارته لك؟			

- شكراً على وقتك، وتأكد أنك ساعدتنا في تطوير وتنفيذ مشروع عربة المثَلَّجات بشكل مميّز يرضي العميل.

- ١- هذا الاستقصاء يهدف إلى جمع المعلومات لـ
- ٢- هذا الاستقصاء موجه إلى (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلّها).
- ٣- هذا الاستقصاء موجه إلى (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث).
- ٤- الاستقصاء مقسم إلى أربعة أقسام هي
- ٥- المقدّمة تنقسم إلى ركنين أساسيين و
- ٦- الخاتمة تحتوي على

نموذج كتابة استقصاء

نشاط ٢: أجر استقصاء لجمع معلومات عن أنواع النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة بمساعدة المعلم، مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

المقدمة	الأسئلة الشخصية	أسئلة الاستقصاء	الخاتمة
<ul style="list-style-type: none"> الشكر على حل الأسئلة جمع المعلومات عن أنواع النباتات وفوائدها والحفاظ عليها 	<ul style="list-style-type: none"> الاسم النوع 	<ol style="list-style-type: none"> زراعة شجيرات الزينة زراعة نباتات الزينة زراعة الخضراوات زراعة شجيرات الفواكه تلميذ مسؤل عن الحديقة كل شهر تلميذ واحد طيلة العام إشراف المعلم دائمًا معرفة الآفات الضارة معرفة الحشرات الضارة طرائق علاج الآفات والحشرات 	<ul style="list-style-type: none"> الشكر على وقته وذكر أهميته إجاباته

العنوان

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ اسْتِقْصَاءٍ

نَشَاطٌ ٣:

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ،
أَجْرِ اسْتِقْصَاءٍ لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِحَمْلِ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَهَارَاتِ
الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ.

خَطُّ:

- عُنْوَانُ الاسْتِقْصَاءِ:
- الْهَدَفُ مِنَ الاسْتِقْصَاءِ:
- الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:
- مَكَانُ جَمْعِ إِجَابَاتِ الاسْتِقْصَاءِ:

أَسْئَلَةُ الاسْتِقْصَاءِ

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

الْأَسْئَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

الْمُقَدِّمَةُ

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

الْخَاتِمَةُ

-
-
-

كِتَابَةُ الاسْتِقْصَاءِ

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءً لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):

مَعَ مُرَاعَاةٍ تَسْلُسِلِ الْفِكْرَ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّزَمْتَ بِعَدَدِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الاسْتِقْصَاءِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (مُقَدِّمَةٌ، أَسْئَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ، أَسْئَلَةٌ اسْتِقْصَاءٍ، خَاتِمَةٌ)؟
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	- هَلِ اكْتَرَبْتَ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اكْتَرَبْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ فَتَشْعِرُنَا بِرُؤْيَا الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الْكَاتِبِ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يَكْتُبُ مُسْتَوْفِيًا أَرْكَانَ الاسْتِقْصَاءِ كَمَا تَعَلَّمَهَا.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	- التزم بعناصر الاستقصاء الأربعة - سبعة أسئلة.	- التزم بثلاثة عناصر من الاستقصاء - ستة أسئلة.	- التزم بعنصرين من عناصر الاستقصاء - من أربعة إلى خمسة أسئلة.	- لم يلتزم بعناصر الاستقصاء - أقل من أربعة أسئلة.	أصالة الفكر
	دائماً ينتج فكرة متدرجة من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت لا ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	نادراً ما ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	تسلسل الفكر
	دائماً يستخدم أسئلة صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد).	هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال.	تركيب الجمل
	دائماً يختار المفردات الدقيقة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات الدقيقة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الدقيقة (من ٢-٣ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات الدقيقة (أكثر من ٣ أخطاء).	اختيار المفردات
	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)، دائماً يراعي علامات الترقيم.	(٢-٣ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي علامات الترقيم.	(٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي علامات الترقيم.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)، لا يراعي علامات الترقيم.	إملاء وخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهِ أَنْ يُنْجِزَهَا وَيُحَقِّقَهَا، فَيَدُونَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَالْإِنْجَازَاتِ تُصْبِحُ حَيَاتُهُ بِلَا قِيَمَةٍ، فَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهِ وَلَا يَبْذُلُ طاقتهُ فِي الْحَيَاةِ، وَلَكِنْ بَعْضُنَا لَا يَسْتَطِيعُ تَدْبِيرَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَتَرْتِيبَهَا وَالتَّخْطِيطَ لَهَا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالَهُ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ طاقتهِ وَوَقْتِهِ أَوْ رُبَّمَا أَقَلَّ مِنْهُمَا؛ لِذَا فَقَدْ قَدَّمَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ حُلُولًا تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّخْطِيطِ السَّلِيمِ بِحَيْثُ نَجِدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا عَنْ أَعْمَالِنَا الَّتِي نَحَقِّقُهَا وَنَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَقْتِنَا.

نشاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الأَوْجُه) ، جَمْعَ (حَل) ، مُرَادِفَ (يَتِمُّهَا) ، مُضَادَّ (المَوْت) .
- (ب) لِكَلِمَةِ (قِيَمَةٍ) مَعَانٍ عَدِيدَةٍ، اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- ١- قِيَمَةٌ هَذَا الْخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (تَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٢- الْمُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيَمَةٍ. (تَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٣- لَجَدَّتِي قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (تَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- (ج) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِأَهَمِّيَّتِهِ؟
- (د) كَيْفَ سَاعَدَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِنْسَانَ؟

نشاط ٢: صَعِّدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(تَسَاوُلٌ - قُرُونٌ - الْأَوَّلَوِيَّاتِ - تَسْتَغْرِقُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ اسْتِغْلَالًا الْأَمَثَلِ.
- (ب) مُنْذُ بَعِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكْيِيفِ وَالتَّطْوِيرِ.
- (ج) الرِّحْلَةُ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ سَاعَتَيْنِ تَقْرِبًا.
- (د) يُرَاوِدُنِي عَجِيبٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ.

نشاط ٣: اِقْرَأِ الْمَهَامَّ الْآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

(أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةٍ.

- (ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعِدَّ ثَلَاثَ فِقرَاتٍ عَنِ الْفَضَاءِ لِلدَّاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

الْأَهْدَافُ

- نشاط ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
- نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
- نشاط ٣: يُخَطِّطُ لَوْقْتِهِ لِاتِّمَامِ الْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ تَخْطِيطًا دَقِيقًا.

نشاط ٤: اذكر نوع الجملة فيما يلي وحدد ركنيها:

- (أ) استخرج العلماء البترول. (ب) الطيور سابحة في الفضاء. (ج) الصحراء واسعة. (د) يتبادل الناس التهاني في المناسبات العامة.

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
.....
.....
.....
.....

نشاط ٥: بين علامة رفع ما تحته خط واذكر السبب:

- (أ) اجتاز جنودنا خطوط العدو. «علامة الرفع: السبب:»
 (ب) المنقبون عن الآثار بارعون. «علامة الرفع: السبب:»
 (ج) الزهرتان تفوحان بالعطر. «علامة الرفع: السبب:»
 (د) ينتظر السائق ركوب الناس سيارته. «علامة الرفع: السبب:»

نشاط ٦: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف.
 (ب) حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق.
 (ج) قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص.
 (د) الصفوف منتظمة. الصفوف منتظمة. الصفوف منتظمة.

نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبط إن أمكن:

- (أ) منتصرة. «جمع علامة رفعه الضمة»
 (ب) السجادات «جمع ينتهي بـ ألف وتاء»
 (ج) زين التلاميذ «مفعول به»
 (د) الأطباء «خبر علامة رفعه الواو»
 (هـ) متوازيان. «مبتدأ مثنى»

الأهداف: نشاط ٤: يحدد نوع الجملة مبيناً ركنيها. نشاط ٥: يحدد علامة الرفع مبيناً السبب. نشاط ٦: يميز الصواب من الخطأ. نشاط ٧: يكمل الجمل بما هو مطلوب.

نشاط ٨:

تريد والدتك التجهيز لرحلة صيفية على الشاطئ، أجر استقصاء لأفراد الأسرة لجمع معلومات خاصة بالمكان المفضل والموعد المناسب فيما لا يقل عن أربعة أسئلة بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠):

مراعياً تسلسل الفكر من مقدمة وخاتمة وأسئلة شخصية واستقصاء واختيار المفردات وتكوين الأسئلة بشكل صحيح، مع إملاء وخط سليمين.



Handwriting practice area with 10 sets of dotted lines on a yellow background.

الأهداف: يُظهر قواعِد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.

المَشْرُوعُ

حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

نشاط ١:

ارسم الأشياء التي تستخدمها في البيت أو المدرسة وتحتاج إلى كهرباء:

--	--	--	--

(أ) اختر أكثر شيء تستخدمه:

(ب) كم ساعة في اليوم تقريبا تستخدمه؟

(ج) في رأيك، هل يمكن الاستغناء عنه؟

نشاط ٢:

تخيل الحياة بدون كهرباء، ثم صفها:

نشاط ٣:

ابحث عن دور الكهرباء في تحقيق النهضة الزراعية والصناعية:

أهمية الكهرباء

الأهداف

- نشاط ١، ٢: يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.
- نشاط ٣: يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.

انتشرت في الآونة الأخيرة سلوكيات مُسْرِفَة في استخدام الكهرباء وهو ما يُسبب إهداراً لها، فلنقم معاً بعمل حملة توعوية بأهمية الحفاظ على مواردنا وترشيد استهلاك الكهرباء، اتبع مع مجموعتك الخطوات الآتية لتخططوا لهذه الحملة:

- (أ) اسم المجموعة:
- (ب) قائد المجموعة:
- (ج) اختيار المهمة:

■ عمل قصة مصورة عن أهمية الكهرباء في مجال كالمطبخ.

■ عمل بوستر ودعاية عن ترشيد الاستهلاك.

■ جمع معلومات وكتابة مقال عن ترشيد استهلاك الكهرباء.

■ رسم صور تعبيرية عن سلوكيات استخدام الكهرباء.

■ إعداد عرض تقديمي قصير عن مصادر الحصول على الكهرباء ومجالاتها وسلوكيات استخدامها.

(د) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالمجموعة:

المهمة	المسؤول	موعد التسليم
.....
.....

(هـ) راجع وقيم ما تم والذي لا يزال ناقصاً:

■ ما تم:

■ الناقص:

(و) جهز ما تم ورتبه ليوم الحملة.

حان الآن تنفيذ المشروع (حملة توعوية لترشيد استهلاك الطاقة)، بالتوفيق.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

خَطُّطٌ وَثَابِرَةٌ



سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ



١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌّ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لِكِنِّي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالْقَلَقِ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لِكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكْنَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأَتْ «بَسَنْت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسَنْت»، أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتُحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ.



٢ ابْتَسَمَتْ «بَسَنْت» ابْتِسَامَةً مَلِيَّةً بِالْقَلْقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدَرَّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسَنْت» بِالنَّوْمِ مُبَكَّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فَطُورِكَ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكَ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ «بَسَنْت» كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنِ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرَّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بَسَنْت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلِاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكَّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرَّبُ.



٣ دَخَلَتْ «بَسَنَت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الْأَرْقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا تَفِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيَّقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْغَثِيَانِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مِنْهَا وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الْأَنْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءُ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا وَطَلَبَتْ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.



٤ دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضِيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السَّبَّاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النِّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَتَنَظَّرَتْ «بَسَنْت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَردَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَّجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي.

١. فَكِّرْ: تَخَيَّلْ أَنَّكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الْامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حِينَهَا؟



٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ): ١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاکْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَسَتَبْدَأُ مُسَابَقَةً أَوَائِلِ الطُّلَابِ، حَاوَلْتُ النَّوْمَ لِأَنِّي **مُنْهَكَةٌ** طِيلَةَ الْيَوْمِ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَلَكِنْ انْتَابَنِي **الْأَرْقُ** وَشَعَرْتُ **بِالْغَثِيَانِ** فَقَضَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالْحَمَامِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالْحَافِلَةِ حَتَّى **أَتَجَنَّبَ** الضُّوْضَاءَ وَأُحَاوِلَ الاسْتِرْخَاءَ، تَمَنَّى لِي أَبِي التَّوْفِيقَ وَوَدَّعْتُهُ.

مُنْهَكَةٌ:

الْأَرْقُ:

بِالْغَثِيَانِ:

أَتَجَنَّبَ:

٢- اقْرَأْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ:

(أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) آسَفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ

اِكْتَشَفَ أَبِي أَنَّنِي كَذَبْتُ عَلَيْهِ

أَنْتَظِرُ جَدِّي فِي الْمَطَارِ، فَلَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ

أَحْلُمُ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي بُطُولَةِ التَّنْسِ

أُفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ طِيلَةَ اللَّيْلِ

٣- حَانَ دَوْرُكَ لاسْتِخْدَامِ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



(أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) آسَفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تُمَارِسُ «بَسَنْت» رِيَاضَةً
- (ب) أَوْصَى الْمُدَرِّبُ «بَسَنْت»
- (ج) شَاهَدَتْ «بَسَنْت» أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ (الْحَضَارَةِ - الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ - كَيْفِيَّةِ الْفُوزِ)
- (الْجَرِيِّ - السَّبَاحَةِ - الْغُوصِ)
- (بِالْحُضُورِ مُبَكَّرًا - بِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ - بِكِلَيْهِمَا)

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) مُضَادَّ (مُنْتَبِهَةً):
- (ب) جَمَعَ (فِيلْم):

نشاط ٢ (ج): اسْتَنْتِجْ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ حَالَةَ وَشُعُورَ «بَسَنْت» فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

الْحَالَةُ

• شَارِدَةُ الذَّهْنِ

• الْفَشْلُ وَالْحُزْنُ

• التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ

• الْأَمَلُ

• الاضطرابُ وَالْقَلَقُ

المَوْقِفُ

١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمَرِينَ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت».

٢- فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ.

٣- وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا.

٤- لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ..

٥- قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقِّقُ حُلْمِي.

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَتْهُ «بَسَنْت» قَبْلَ الْبُطُولَةِ؟

(ب) هَلْ تَدْعُمُ عَائِلَتُهَا «بَسَنْت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

(ج) اتَّخَذَتْ «بَسَنْت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبِّبِ اتِّخَاذَهَا هَذَا الْقَرَارَ

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاقةٍ وَدِقَّةٍ.



نَشَاط ٣ (أ): اِقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«شَكَا تَلْمِيذٌ بَعْضَ زُمَلَائِهِ لِمُعَلِّمِهِ، سَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ: مَاذَا حَدَّثَ؟ فَقَالَ التَّلْمِيذُ: لَقَدْ أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ وَكَسَرَ حُسَيْنًا الْقَلَمَ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُتَعَجِّبًا: أَيْعَقِلُ أَنْ يَسِيرَ الْكِتَابُ وَيَأْخُذَ عَلَيَّ! وَمَا هَذَا الْقَلَمُ الْعِمْلَاقُ الَّذِي يَكْسِرُ حُسَيْنًا؟! هَذَا كَلَامٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ!».

١- حَدِّدِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- (أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (الْفَاعِلُ:، الْمَفْعُولُ بِهِ:).
- (ب) كَسَرَ حُسَيْنَ الْقَلَمَ. (الْفَاعِلُ:، الْمَفْعُولُ بِهِ:).

٢- بَعْدَ تَحْدِيدِكَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ اضْبِطْهُمَا:

- (أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (ب) كَسَرَ حُسَيْنَ الْقَلَمَ.

٣- مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التَّلْمِيذُ وَالَّذِي جَعَلَ الْمُعَلِّمَ لَا يُصَدِّقُهُ.

٤- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛ حَتَّى يَصِحَّ الْمَعْنَى.



الاستنتاج: يُضْبَطُ آخِرُ الْكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

نَشَاط ٣ (ب): مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ حَسَبَ مَوْقِعِهَا

الِإِعْرَابِيِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:».
- ٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:».
- ٣- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:».
- ٤- رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:».

نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

الأهداف

نَشَاط ٣ (ب): يُضْبِطُ الْكَلِمَاتِ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ؛ لِيَفْهَمَ الْجُمْلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا.

نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كلّ جملة:

- ١- صنّع العامل سجادة.
- ٢- أقام المهندس البناء.
- ٣- كتب الرسالة الرجل.
- ٤- زار المسئول الموقع.
- ٥- اشترى القلم الطفل.
- ٦- صوّب الخطأ المعلم.

الجملة	الفاعل	المفعول به	الجملة	الفاعل	المفعول به
.....
.....
.....

انتبه!

يتمّ تحديد موقع الكلمة وضبطها من خلال الفهم الصحيح، ولا يشترط تقديم الفاعل على المفعول به فقد يأتي المفعول به قبل الفاعل.



نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجملة الآتية:

- ١- رتبّ الابن الغرفة.
- ٢- طهت الطعام الأم.
- ٣- تناولت الأسرة الإفطار.
- ٤- زينّ الجدار الأبناء.
- ٥- أنهى الواجب التلميذ.
- ٦- أصلح العامل الكهرباء.

نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- ١- زرع الفلاح الزرع. ()
- ٢- صعدت الفتاة السلم. ()
- ٣- يعمّر الإنسان الأرض. ()
- ٤- استقلّ الراكب السيارة. ()

نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- ١- المال:
- ٢- المنزل:
- ٣- المسألة:
- ٤- المحصول:

الأهداف

- نشاط ٣ (ج): يحدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (د): يضبط الفاعل والمفعول به تبعاً للمعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (هـ): يحدّد الخطأ ويصوّبه. ■ نشاط ٣ (و): يضع الكلمات في جمل مفيدة مراعيًا موقعها الإعرابي.



نَشَاط ٤ (أ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا.
- ٢- أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً.
- ٣- أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ.
- ٤- رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ الصُّفُوفَ الْمُعَلِّمُ. - رَتَّبَ الصُّفُوفَ الْمُعَلِّمُ.

نَشَاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةَ الْعِشَاءَ؟

.....

٢- مَاذَا قَدَّمَ الْابْنُ لِأُمِّهِ؟

.....

٣- كَمْ سُؤْلاً أَجَابَ عَنْهُ التِّلْمِيذُ؟

.....

٤- أَيْنَ بَنَى الْعَصْفُورُ عُشَّهُ؟

.....

نَشَاط ٤ (ج): اكْتُبْ مَوْقِفًا عَنِ الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ بِاسْتِمْرَارٍ لِلنَّجَاحِ مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

١- الْكِتَابَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. ٢- اسْتِمَالُ الْمَوْقِفِ عَلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ ضَبْطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نَشَاط ٥ (أ): النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَوَاتٍ مُرْتَبَةِ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالْمُخَطَّطِ
التَّالِي بَعْضَ خُطَوَاتِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَشَاط ٥ (ب): تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَعِبٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبِّرْ لَهُ عَنْ شُعُورِكَ
وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

نَشَاط ٥ (ج): مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ إِقْنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ:

- ١- وَلَدٌ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأُصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
- ٢- بِنْتُ حَاوِلَتْ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ الْمَاءِ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنَّ الْأَلْوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللَّوْحَةِ.
- ٣- لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- نَشَاط ٥ (أ): يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَصِلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٥ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِيصَالِ فِكْرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- نَشَاط ٥ (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



١ زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا،



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



٣ وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجِلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلْخَلَّاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.



٤ وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

أَلَفَ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدَبَا» كِتَابَ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ) فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقَدَتْ جَمِيعُ النُّسخِ وَلَمْ يَتَبَقْ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً .
يُضْمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ بِهَدَفِ النَّصْحِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْإِصْلَاحِ الْاجْتِمَاعِيِّ.



كُنْتُ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتَ النَّيْرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلِ أَمَامِكَ؛ مَا الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

صِلْ كُلَّ قَرَارٍ بِسِمَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُتَّخِذِهِ:

الْقَرَارُ الثَّالِثُ

الْقَرَارُ الثَّانِي

الْقَرَارُ الْأَوَّلُ

تُشَاهِدُ الْمَوْقِفَ وَتَبْكِي

تَتَّصِلُ بِالْإِطْفَاءِ

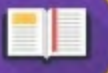
تَنْزِلُ إِلَى الشَّارِعِ وَتَعُودُ لِمَنْزِلِكَ

الْحَزْمُ وَسُرْعَةُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

العَجْزُ

التَّرَدُّدُ

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ: نَشَاطُ ٢ (أ):



بَدَأَ الرَّحَالَةُ يَوْمَهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ لِلتَّخْيِيمِ، ظَلُّوا يَبْحَثُونَ **وَارْتَابُوا** أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى **الْغَدِيرِ** لِيَتَيَسَّرَ لَهُمُ الشُّرْبُ وَالصِّيدُ، سَبَقَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ **فَاجْتَازَ** طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ **قَنَطَ** الْجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا. فَوَصَلُوا وَأَشْعَلُوا نِيرَانَهُمْ عَلَى **شَفِيرِ** النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا **عَاجِلُوا** إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدُؤُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيئًا بِالْمُغَامَرَةِ وَالْمُتَعَةِ.

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاکْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) اِرْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا - شَكُّوا - سَارُوا)
- (ب) الغدير: (المخرج - النهر الصغير - الحجر)
- (ج) اجتاز: (سلك - ضل - بحث)
- (د) قنط: (تفأل - يئس - خدع)
- (هـ) شفير: (آخر النهر - جانب النهر - أعلى النهر)
- (و) عاجلوا: (تجولوا - تأخروا - أسرعوا)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

قَصَرَ وَضَيَّعَ

نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ

مِنْ شِدَّةٍ

بِاعْتِدَالٍ

(أ) قَرَطَ الصَّغِيرُ الْعَقْدَ.

(ب) قَرَطَ الْعَامِلُ فِي وَاجِبِهِ.

(ج) أَنْفَقَ مَالَهُ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ.

(د) سَهَرَ طِيلَةَ اللَّيْلِ بِجَوَارِ أَخِيهِ

الْمَرِيضِ مِنْ قَرَطٍ حُبِّهِ لَهُ.

نَشَاطُ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطُ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لاصْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. ()
 (ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ. ()
 (ج) يُوجَدُ الْغَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلْجَمِيعِ. ()
 (د) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ حَتَّى طَفَتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَنْجُو. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الْمَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ:
 (ب) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِـ
 (ج) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلْغَدِيرِ لـ
 (الغَرْقُ - قِلَّةُ الطَّعَامِ - الصَّيْدُ)
 (تَرَدُّدٌ - عَجْزٌ - حَزْمٌ)
 (التَّأَمُّلُ فِي الطَّبِيعَةِ - الصَّيْدِ - السَّبَّاحَةِ)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (قَصَرْتُ):
 (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِدْبَارٌ):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (غُدْرَانٌ):
 (د) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (لَوْنٌ):

نشاط ٢ (ج): عَلَى مَنْ تَعَوَّدُ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

- ١- فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتَيْهِمَا فَيَصِيدَا. (.....)
 ٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. (.....)
 ٣- فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ. (.....)

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- لِمَاذَا لَمْ يَتَنَبَّهَ الصَّيَّادَانِ لَوْجُودِ الْغَدِيرِ؟

 ٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟

 ٣- اقْتَرِحْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ





نَشَاط ٣ (أ): لَاحِظْ، ثُمَّ اكْمَلْ:

- ١- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.
- ٣- سَاعَدَتِ الْبِنْتُ الْأُمَّ.
- (أ) جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ
- (ب) كَلِمَةُ (الطَّبِيبُ)،
- مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ
- (ج) كَلِمَةُ (الْمَرِيضُ)،
- مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ
- ٢- عَصَرَتِ الْمَاكِينَةُ الْعَصِيرَ.
- ٤- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.
- لَأنَّهَا تَبْدَأُ بِـ
- (
- وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ
- وَهُوَ مُفْرَدٌ
- (
- وَعَلَامَةُ النَّصْبِ
- وَهُوَ مُفْرَدٌ

نَشَاط ٣ (ب): اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ:

- ١- عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.
- ٢- رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ.
- ٣- صَحَا الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ.
- ٤- غَرَّدَ الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- ٥- اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ الدَّوَاءَ.
- ٦- دَافَعَ الْجَنْدِي عَنْ وَطْنِهِ.
- «الطبيب:»
- «اللوحة:»
- «الطفل:»
- «العصفور:»
- «العلماء:»
- «الجندي:»
- «المريض:»
- «
- «
- «
- «
- «
- «

نَشَاط ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٤- غلى الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

نشاط ٣ (ه): رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركل - اللاعب - يقدمه.
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد.
- ٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط - علق.
- ٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب.

نشاط ٣ (و): أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْن الجدار. موقعها في الجملة:
- ٢- اصْطَف موقعها في الجملة:
- ٣- هَبَطت موقعها في الجملة:
- ٤- تَمَلَّأ الرَّحْمَةُ موقعها في الجملة:



نشاط ٣ (ز): عبّر عن المعاني الآتية بجملي فعلية مع الضبط:

- ١- «سمير» متفوق.
- ٢- الأمم متقدمة بآبائها.
- ٣- الزيادة السكانية ملتهمة كل الموارد.
- ٤- المعلم دافع تلميذه للتفوق.



الأهداف

- نشاط ٣ (د): يُميّز الموقّع الإعرابي ويكمله.
- نشاط ٣ (ه): يُكوّن جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- نشاط ٣ (و): يُعبّر عن المعاني بجملي فعلية مع الضبط.
- نشاط ٣ (ز): يتّكّن من إتمام الجمل.



نَشَاط ٤ (أ): قَرَأْ تَلْمِيذُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَأَخْطَأْ فِي الضَّبْطِ فَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدٌ مَاذَا يُرِيدُ،
أَعِدْ ضَبْطَهَا وَاكْتُبْهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً حَتَّى يَفْهَمْ النَّاسُ:

«دَرَسَ الْعَالِمَ (أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي) الْكِيمِيَاءُ وَهُوَ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَالِمَ الثَّلَاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ الْعَالِمَ الرَّازِي خَيْرٌ لِلْبَشَرِيَّةِ.

نَشَاط ٤ (ب): عُدْ لِقِصَّةِ «سَاحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الْفَاعِلَ
وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَاكْتُبْهَا:

نَشَاط ٤ (ج): اضْبِطْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحُ:

«كَتَبَتِ الْمَدْرَسَةُ نَشْرَةً تَوْعَوِيَّةً لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يَحْرِضُ الْجَمِيعَ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا يَأْمُرُ الْمَدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ بِارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ وَأَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْمَطْهَرِ
بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ وَالْأَلَّا يَسْتَخْدِمَ تَلْمِيذُ أَدَوَاتِ زَمِيلِهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَّلْمِيذُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلِيهِ أَنْ يُبْلَغَ طَبِيبُ الْمَدْرَسَةِ.
تَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَدْرَسَةُ الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ.»

نَشَاط ٤ (د): اكْتُبْ عَنِ الْفَلَّاحِ وَهُوَ يُخَطِّطُ لِعَمَلِهِ وَيَتَابَعُهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا الثَّمَارُ الَّتِي نَأْكُلُهَا:

عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ مَا تَكْتُبُهُ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبْطَ
الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (أ) : يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (ب) : يَتَمَكَّنُ مِنْ اسْتِخْرَاجِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.
- نَشَاط ٤ (ج) : يَفْهَمُ فِقْرَةً وَيَضْبِطُهَا تَبَعًا لِفَهْمِهِ.
- نَشَاط ٤ (د) : يَكْتُبُ فِقْرَةً مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدَ.



نَشَاطُ ه (أ): أَجْرِ حِوَارًا تَخَيَّلِيًّا دَارَ بَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ بَعْدَمَا عَرَفْتَ بِقُدُومِ الصِّيَادَيْنِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَشَاطُ ه (ب): طَلَبَ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ وَبِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تَقْدِيمَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» وَتَمَثِيلَهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ، وَزَّعَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الْأَدْوَارَ ثُمَّ تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا:

نَشَاطُ ه (ج): ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ كِتَابِ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ) عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ اْمْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ
فِكْرَةُ الْعَامَّةِ لِلْقِصَّةِ	الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ

كَلِيلَةُ وَدِمْنَةَ

نَشَاطُ ه (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- نَشَاطُ ه (أ): يُجْرِي حِوَارًا مِنْ خَيَالِهِ مُطَبِّقًا مَا فَهَمَهُ مِنَ الْقِصَّةِ.
- نَشَاطُ ه (ب): يُمَثِّلُ وَيَلْعَبُ الْأَدْوَارَ لِيُوصَلَ قِيَمَةً بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- نَشَاطُ ه (ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْاِسْتِكْشَافِ وَيُلْخِصُ مَا قَرَأَهُ.
- نَشَاطُ ه (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَمُودَجُ تَحْلِيلِ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاطٌ ١: اِقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتَوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشِ خُضْرَاءٍ تَتَلَأَلَأُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصَوَاتَ ضِحِكِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشْمُ رَائِحَةَ الْخُبْزِ وَالْفَطَائِرِ الذَّكِيَّةِ. وَسَطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أَسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذَاءَ قَدِيمًا لِطِفْلٍ، مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيلَعَبَ وَسَيَاتِي لَارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأَيْكَ يَا عُمَرُ فِي أَنْ نُمَارِحَ هَذَا الطِّفْلَ وَنُخَبِّئَ حِذَاءَهُ وَنُخْتَبِئَ، وَنَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ حِذَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَاذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنُضْحِكَ قَلِيلًا فَهِيَ مَرْحَةٌ بَسِيطَةٌ، رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالَ مَعِي سَرِيعًا.. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلٍّ أَحَدِيَّةٍ وَاشْتَرَيْنَا حِذَاءَ جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ الْقَدِيمِ وَاخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجْأَةً، عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذَاءَ جَدِيدًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَالِدُهُ تَمَلًُّا عَيْنِيهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ بَاحِثًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَرِ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِرًا لِلْبَيْتِ فَرِحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

١- الْعُنْوَانُ

مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟ حِينَ قَرَأْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ، هَلْ تَوَقَّعْتُ مَا سَيَحْدُثُ بِهَا؟
إِذَا اسْتَطَاعَ الْقَارِئُ فَهَمَّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنَ الْعُنْوَانِ فَلَنْ يَتَحَمَّسَ لِقِرَاءَتِهَا، عَلَى الْعَكْسِ؛ فَإِذَا كَانَ غَامِضًا فَهَذَا سَيَجْعَلُهَا شَائِقَةً.

٢- الْمَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ

- اِقْرَأِ مُقَدِّمَةَ الْقِصَّةِ (الْفِئْرَةُ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ عِبَارَةٌ عَنْ
- الْوَصْفُ الدَّقِيقُ: مَا رَأَيْتُ: مَا سَمِعْتُ: مَا شَعَرْتُ:

٣- الْحَدَثُ وَالْحَبْكَةُ - هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةٌ تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا؟

٤- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ - أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ (الْمَكَانُ)؟

- مَتَى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ (الزَّمَانُ)؟ وَ

٥- الشَّخْصِيَّاتُ، مَنْ هُمْ؟

.....

٦- النِّهَايَةُ مَا نِهَايَةُ الْقِصَّةِ؟

..... هَلْ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟

الأَهْدَافُ نَشَاطٌ ١: يُحَلَّلُ تَرْكِيبُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتُهَا وَكَيْفَ تُكْتَبُ.

نموذج كتابة قصة قصيرة

نشاط ٢: اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

الشخصيات

«داليا» و«سهى» و«مريم» عشر سنوات

النهاية

نادت «مريم» هذه الفتاة وأبدت إعجابها بملابسها وشكرتها على هديتها المتميزة، فشعرت «نرمين» بالإحراج واعتذرت.

الزمان

المساء/صيفاً

العنوان

المكان

البيت في حفل عيد ميلاد «مريم»

الحدث

«نرمين» والاستهزاء ب«سهى» من شكلها وملابسها الرثة

المدخل

تعلو أصوات الأغاني ورائحة الطعام الذكيّة

الأهداف

نشاط ٢: يكتب قصة قصيرة مستخدماً التخطيط المجهز لها.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاطُ ٣:

اكتب قصة بعنوان (حلمي أصبح حقيقة) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعد
كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)؛ هيّا نخطط لها:



الأهداف: يُحَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِّلِكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

اَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانٍ (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ
كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، وَتَسْلُسُلَ الْفِكْرِ، وَعَنَاصِرَ الْقِصَّةِ،
وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ السَّلِيمَيْنِ:



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (العُنْوَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الْمَدْخَلُ، الْحَدَثُ، النِّهَايَةُ)؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلِ أَخْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةٌ تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ فَتَشْعُرُنَا بِمُشَاهَدَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ؟
	- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ

٤

٣

٢

١

أَصَالَةُ
الْفِكْرِ

- لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ
الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٣٠
كَلِمَةً)

- التَزَمَ بِعُنُصَرَيْنِ مِنْ
عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٤٠
كَلِمَةً)

- التَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ
مِنْ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ.
(مِنْ ٤٠-٤٩)

التَزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ
الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ
- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠)

تَسْلُسُلُ
الْفِكْرِ

لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.

يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.

يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.

يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً
وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.

تَرْكِيبُ
الْجُمْلِ

هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣
أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ
الْجُمْلِ.

هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ
فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً. (خَطَأً وَاحِدًا)

دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً وَبِدُونِ
أَخْطَاءٍ.

اخْتِيَارُ
الْمُفْرَدَاتِ

نَادِرًا مَا يَخْتَارُ
الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
(أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ.
(مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ)

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ
يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ.
(خَطَأً وَاحِدًا)

دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ.
(لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)

إِمْلَاءُ
وَحْطُ

- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ
إِمْلَائِيَّةٍ)
- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

- (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا -
يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ
فِي الْخَطِّ.

- (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ -
يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ
فِي الْخَطِّ.

- دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ.
(خَطَأً وَاحِدًا)
- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

الأهداف

يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ والدَّعْمِ.

يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لَا تَسْتَسْلِمَ وَأَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً وَمَرَّاتٍ عَدِيدَةً، تَعَلَّمْ مِنَ الْعَثَرَاتِ وَاعْلَمْ أَنَّهَا تُعَلِّمُكَ دُرُوسًا لَنْ تَسْتَطِيعَ تَعَلُّمَهَا بِأَيِّ مَكَانٍ، أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ بِأَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ لِتَصِلَ إِلَى مَا تُرِيدُ، أَعِدْهَا وَلَا تَسْتَسْلِمَ، انْهَضْ مِنْ عَثْرَتِكَ وَانْفُضْ عَنْكَ غُبَارُهَا وَتَفَاءَلْ، وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ سَتَصِلُ لِمَا تُرِيدُ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لَكَ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ تَعَثَّرُوا قَبْلَ الْوُصُولِ، وَالْفَرْقُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا الْمُحَاوَلَةَ وَأَكْمَلُوا طَرِيقَهُمْ لِلنَّهَائَةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ طَرِيقَ النَّجَاحِ لَا نِهَائَةَ لَهُ، كُلَّمَا حَقَّقْتَ نَجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاسْعِدْ بِمَا أَنْجَزْتَ، ثُمَّ انْطَلِقْ إِلَى النَّجَاحِ الَّذِي يَلِيهِ.

نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (أَمَاكِن) ، جَمْعَ (الْعَثَرَةِ) ،
مُرَادِفَ (التَّالِي) ، مُضَادَّ (شَكٍّ) .
- (ب) مَا فَائِدَةُ الْعَثَرَاتِ الَّتِي نُقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟
(ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟
(د) مَا النَّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الْعَامَ؟

نَشَاط ٢: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (مُنْهَكَةً - تُجَنَّبُ - غَدِيرٍ - اجْتَاَزَ - قَرَطَ)

- (أ) أَحْبَبُ الْجُلُوسَ عَلَى الْمَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِالْهُدُوءِ.
(ب) أَعُوذُ مِنْ تَمَرِينِ الرِّيَاضَةِ
(ج) عَقْدُ أُمِّي الْمُفْضَلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عِقْدًا آخَرَ يُشَبِّهُهُ.
(د) فَرِحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ فَرِيقِي الْمُفْضَلُ الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ.
(هـ) عَلَيْنَا إِهْدَارِ الْوَقْتِ لِنَحْصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

نَشَاط ٣: أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَمُرُّونَ بِهَا، اكْتُبْ لَهُمْ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَخْطِي الْمَصَاعِبِ:



الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
نَشَاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُقْنِعٍ.

نشاط ٤: حدّد موقع ما تحته خط فيما يلي، ثم اضبطه:

- (أ) عادَ الغريب إلى وطنه. « »
- (ب) عمّرت الدولة الصحراء. « »
- (ج) حدّد الصياد الهدف. « »
- (د) ارتفع الطائر عاليًا. « »

نشاط ٥: استخرج المفعول به من الجملة الآتية، ثم اضبطه:

- (أ) بنى الآثار الفراعنة. « »
- (ب) ساعد المحتاج. « »
- (ج) تفضّج الشمس الثمار. « »

نشاط ٦: ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه واذكر السبب:

- (أ) أقامت المدرسة حفلًا. «التصويب:، السبب:»
- (ب) يئست التلميذ للحديث. «التصويب:، السبب:»
- (ج) يسمو الإنسان بأخلاقه. «التصويب:، السبب:»

نشاط ٧: ضع الكلمات الآتية فاعلاً مرّة ومفعولاً به مرّة أخرى، واضبط الحالتين:

- (أ) «القارئ»: / »
- (ب) «المتفوق»: / »
- (ج) «الأمين»: / »

نشاط ٨: اقرأ الفقرة الآتية، ثم اضبط الفاعل:

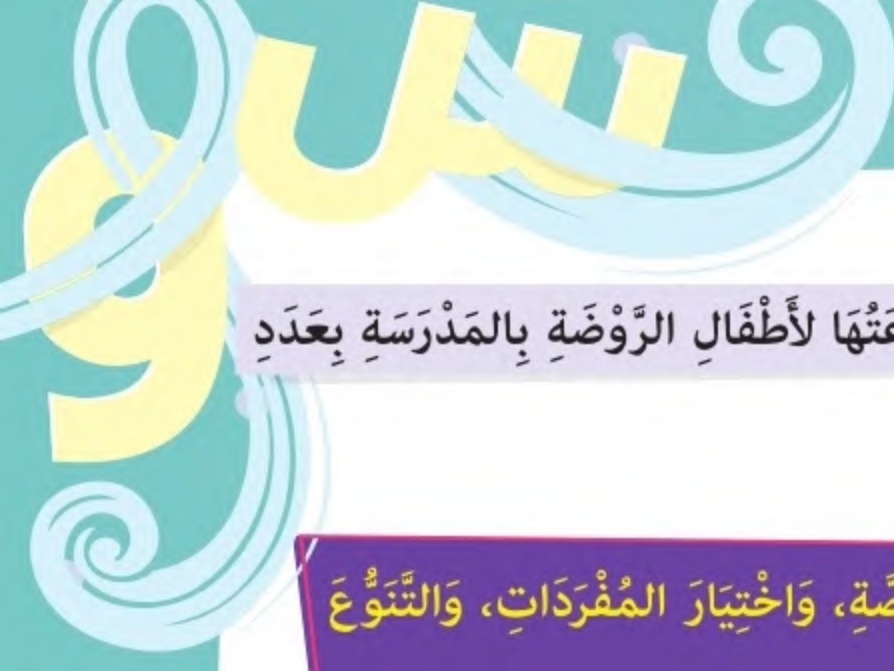
«تساعد الأجهزة الحديثة الإنسان في أداء بعض الأعمال، وعلى الرغم من أنها تأخذ دور الإنسان أحياناً فهي توفر الوقت والجهد، لكن يبقى الإنسان هو الأساس الذي تقوم عليه الحياة، فالآلة يخترعها الإنسان ويطورها».

.....

.....

.....

- الأهداف
- نشاط ٤: يُحدّد موقع الكلمة في الجملة مع الضبط.
 - نشاط ٥: يستخرج المفعول به ويضبطه.
 - نشاط ٦: يكتشف الخطأ ويصوّبه.
 - نشاط ٧: يستخدم الكلمة فاعلاً مرّة ومفعولاً به مرّة أخرى.
 - نشاط ٨: يستخرج الفاعل من فقرة يقرأها.



نشاط ٩: اكتب قصة قصيرة شخصياتها حيوانات، وسيتم طباعتها لأطفال الروضة بالمدرسة بعد كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠):

مراعياً العنوان الجذاب، وتسلسل الفكر، وعناصر القصة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

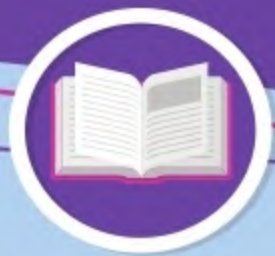


A large yellow rectangular area with horizontal dotted lines for writing, resembling a notepad.



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَتَجَنَّبُ	فِعْلٌ	جَنَبَ	أَبْتَعُدُ	أَتَقَرَّبُ / أُخَالِطُ	
أَجَلٌ	اسْمٌ	جَلَلٌ	أَعْظَمُ / أَشْرَفُ	أَحَقَرُ / أَذَلُّ	
أَخْلَفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	نَقَضَ	وَفَى	
الْأَرْقُ	اسْمٌ	أَرَقَ	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / الْقَلَقُ	النُّعَاسُ	
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتِدَالٌ	
اجْتَاَزَ	فِعْلٌ	جَوَزَ	عَبَرَ	تَرَاوَعَ	
ارْتَابُوا	فِعْلٌ		شَكُّوا	تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا	
التَّبْجِيلُ	اسْمٌ	بَجَلٌ	التَّعْظِيمُ	التَّحْقِيرُ	
السَّبِيلُ	اسْمٌ	سَبَلَ	الطَّرِيقُ	السُّبُلُ / الْأَسْبَلَةُ	
الغَثَيَانُ	اسْمٌ	غَثَى	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقْيُّو		
الْقُرُونُ	اسْمٌ		العُصُورُ وَالْأَزْمِنَةُ	الْقَرْنُ	
المُبَيِّنُ	اسْمٌ	بَيَّنَ	الوَاضِحَةُ / الظَّاهِرَةُ	الْغَامِضَةُ	
أَوْلَوِيَّاتٌ	اسْمٌ		أَحَقِّيَّةٌ / أَفْضَلِيَّةٌ	أَوْلَوِيَّةٌ	
تَتَجَاوَزُ	فِعْلٌ	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَزِمُ	
تَخَلَّفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	رَسَبَ	نَجَحَ	
تَفْرِيطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	تَضْيِيعٌ	اهْتِمَامٌ	
تَفْرِيجٌ	اسْمٌ	فَرَّغَ	إِخْلَاءٌ	تَعْبِئَةٌ	
تَفَرَّغُ	فِعْلٌ	فَرَّغَ	تَنْتَهِي	تَبْدَأُ	
تَفَرَّغَ	فِعْلٌ		خَصَّصَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا	تَهَاوَنَ	
تَلَاحُمٌ	اسْمٌ	لَحِمَ	تَرَابُطٌ	تَفَكُّكٌ	



الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
خِلَافٌ	اسْمٌ	خَلَفَ	خُصُومَةٌ	وِفَاقٌ	خِلَافَاتٌ
دَعَا	فِعْلٌ		اِتْرَكَ	تَمَسَّكَ	
شَفِيرٌ	اسْمٌ		حَافَةٌ	وَسَطٌ	أَشْفَارٌ
عَاجِلُوا	فِعْلٌ	عَجَلَ	أَسْرَعُوا	أَمْهَلُوا	
الْغَدِيرُ	اسْمٌ		نَهْرٌ صَغِيرٌ وَجَدُولٌ		غُدْرٌ / غُدْرَانٌ
فَرَطَ	فِعْلٌ		فَرَّقَ	جَمَعَ	
فَرَطٌ	اسْمٌ		شِدَّةٌ أَوْ كَثْرَةٌ	اعْتَدَالٌ	
فَرَطٌ	فِعْلٌ		تَهَاوَنَ	أَجَادَ	
فَرَعٌ	فِعْلٌ		أَنْهَى / أَنْجَزَ / أَتَمَّ	بَدَأَ	
فَطَرَهَا	فِعْلٌ	فَطَرَ	خَلَقَهَا	أَفْنَى / أَهْلَكَ	
قَنَطَ	فِعْلٌ		يَيْسَ	أَمَلَ	
مُتَأَرِّجٌ	اسْمٌ	رَجَحَ	مُهْتَزٌّ / مُتَرَدِّدٌ	ثَابِتٌ	مُتَأَرِّجُونَ
مُنْهَكَةٌ	اسْمٌ	نَهَكَ	مُرْهَقَةٌ وَمُتْعَبَةٌ	مُسْتَرِيحَةٌ	مُنْهَكَاتٌ
وَفَّهَ	فِعْلٌ	وَفَى	نُعْطِيهَا حَقَّهَا كَامِلًا	نُنْقِصُهَا	
وَهَلَةٌ	اسْمٌ	وَهَلَ	لَحْظَةٌ / فَجَاءَةٌ		وَهَلَاتٌ
يَتَسَامَرُ	فِعْلٌ	سَمَرَ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجَاوَزُ	
يُخَالِفُ	فِعْلٌ	خَلَفَ	يُعَارِضُ	يُؤَافِقُ	
هَدَيْتُهُ	فِعْلٌ	هَدَى	يُرْشِدُنَا	يُضِلُّنَا	
يُنْشِئُ	فِعْلٌ	نَشَأَ	يُرَبِّي		

المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلَاَقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ



المَوْضُوعُ الأوَّلُ

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ





أَنْتِ أَجْمَلُ

نَصُّ الاستِماعِ

نشاط ١: (قَبْلَ الاستِماعِ)

أرسم صورةً لزميلك الجالسِ بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأيته:



نشاط ٢: (في أثناء الاستِماعِ)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) تتعدّد صور الإنسان في عيون من حوله.
- (ب) رفض الوالد أن يحضر رسامًا في عيد ميلاد ابنته.
- (ج) تحمست صديقات «أماني» لوصفها للرسام.
- (د) الصورة التي رسمت لـ «أماني» من خلال وصف صديقاتها كانت أجمل.

نشاط ٣: (بعد الاستِماعِ)

(أ) هل اختلفت نظرة صديقات «أماني» لها عن نظرتها لنفسها؟

(ب) ما الجمال من وجهة نظرك؟

(ج) حلّل القصة بذكر عناصرها.

الحل

المشكلة

المكان

الزمان

الشخصيات

نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة للنص. - يتَّهياً للنص وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.

نشاط ٢: يحدّد المعزى العام للمادة المسموعة.

نشاط ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

الأهداف

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

سأل

قراءة

خطوه

يهنئه

- (أ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .
- (ب) مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ .
- (ج) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى عَلَى وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى
- وَفِي الثَّلَاثَةِ عَلَى وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى
- عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:
- الْكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ
 - الْضَمَّةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ
 - الْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ
 - السُّكُونُ وَهُوَ أَوْعَفُ الْحَرَكَاتِ.
- (د) رَتَّبْ خُطُواتِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
- أَكْتُبِ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.
- أَقَارِنْ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِأَحَدٍ أَقْوَاهُمَا.
- أَحَدُ حَرَكََةِ الْهَمْزَةِ.
- أَحَدُ حَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.
- أَحَدُ الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

الاستنتاج: الْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ.

نشاط ٥: اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

أحرف الكلمة متصلة

أحرف الكلمة منفصلة

ج ر ي ء ة
ر و و ف
م أ و ي
ق ر ا ء ة

نشاط ٦: اكتب ما يملأ عليك:

كَلِّمًا تَحَسَّنَ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالَكَ.

نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

الأهداف

■ نشاط ٤: يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.

■ نشاط ٥: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابة صحيحة.

■ نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

■ نشاط ٧: يكتب بخط جميل محاكاة نمطًا.

الْأَرَانِبُ وَمَلِكُ الْفِيلَةِ

(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



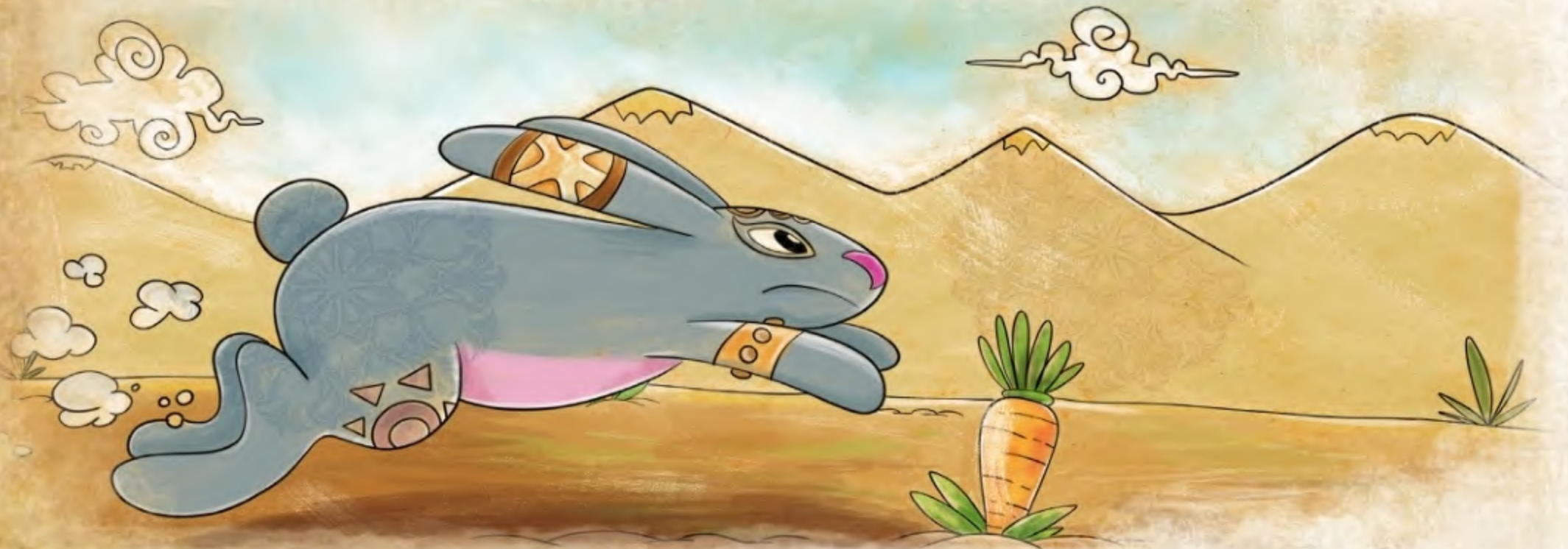
١ زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَآوُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكَّوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ» كَثِيرَةُ الْمَاءِ..



٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبَنَّ مِنْهَا.. وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضٍ لِلْأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الْفِيلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهَا فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكَنَّ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيلَةِ، فَفَكَّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِيُورِدَهُنَّ وَمَفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..



٣ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسَلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..



٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ، فَانْطَلِقِي إِلَى الْفِيلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَاعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسَلِ، فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْحِلْمِ وَالتَّائِي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تَرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟



نَشَاطٌ: لَاحِظِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْهِيًا مَعَ زَمِيلِكَ:



(أ) مَا الْخَطَرُ الَّذِي هَدَدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الصُّورِ؟

(ب) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَازًا فَكَّرْتَ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الْفَلَاحِينَ وَغَارَتْ عُيُونُ الْمَاءِ فِيهَا، فَغَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلْعَيْشِ فِي أَرْضٍ خُصْبَةٍ، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرْنَبٌ ضَخْمٌ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِاضْطِیَادِهِ وَذَهَبَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَي يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

(ب) **غَارَتْ:** (سَالَتْ - فَارَتْ - اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ)

(أ) **أَجْدَبَتْ:** (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَقَحَطَتْ - زَادَتْ)

(د) **وَرَدَ:** (أَتَى - أَقْبَلَ - كِلَاهُمَا)

(ج) **جُحْرًا:** (قِمَّةٌ - حَافَةٌ - مَسْكَنٌ)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ بِالْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• تَوَالَتْ عَلَيْهِ

• مَاءُ الْوَرْدِ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ.

• جَاءَ فِيهَا

• تَوَارَدَتِ الْفِكْرُ عَلَى الشَّاعِرِ.

• أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ

• وَرَدَ فِي الْحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ.

• مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِيٌّ

• وَرَدَ صَدِيقِي الْمَكَانَ.

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مِنْ ذِكَاةِ الْأَرَانِبِ الْبَاقِيَةِ تَوَقَّعُ عَوْدَةَ الْفِيلَةِ وَإِلْحَاقُ الْأَدَى بِهِمْ. ()
 (ب) غَزَارَةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفِيلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ. ()
 (ج) مَهَمَّةُ الرَّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الْحَذَرُ وَالْفِطْنَةُ. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) بَيِّتُ الْأَرَانِبِ يُسَمَّى: (عَرِيْنًا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).
 (ب) أَرْسَلَ مَلِكُ الْفِيلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لـ (تَشْرَبَ - تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).
 (ج) حِينَ دَخَلَتِ الْفِيلَةُ أَرْضَ الْأَرَانِبِ: (نَجَتْ الْأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَجَا بَعْضُهَا الْآخَرُ).
 (د) تَتَّصِفُ الْأَرْنَبَةُ «فِيروز» بـ (اللِّينِ وَالْحِلْمِ - التَّسْرُعِ وَالْبَطْشِ - الْخُبْتِ وَاللُّؤْمِ).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- (أ) مُرَادِفُ (وَطِئَتْ):
 (ب) مُضَادُّ (أَجْدَبَ):



نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- تَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفِيلَةِ.
 أَرْضُ الْفِيلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ.
 وَطِئَتْ الْفِيلَةُ أَوْكَارَ الْأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتْهَا، فَذَهَبَتْ بِقِيَّةِ الْأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.
 وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ.
 أَخْبَرَ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفِيلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ».

نشاط ٢ (د): فَكِّرْ فِي نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الْأَرَانِبِ وَالْفِيلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْآخَرَى حَزِينَةٌ

وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- الأهداف:
 نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهَا النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (د): يَكْتُبُ نِهَائَةً لِلْقِصَّةِ مُتَحَيِّلًا الْأَحْدَاثَ.
 نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التِّلْمِذَيْنِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ.

٣- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَذِيفَتَيْنِ.

٢- أَذَاعَ الْمُذِيعَانِ خَبْرَيْنِ.

٤- أَنْشَدَ الطُّفْلَانِ أَنْشُودَتَيْنِ.

جميعُ الجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمْلٌ ؛ لَأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....

الكَلِمَاتُ (المُعَلِّمَانِ، المُذِيعَانِ،) مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ

وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا ؛ لَأَنَّهَا

الكَلِمَاتُ (التِّلْمِذَيْنِ، خَبْرَيْنِ،) مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ

وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ هُنَا لَأَنَّهُ مُنْتَى.

نشاط ٣ (ب): حدّد المَوْقِعَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

«المَوْقِعُ: مَفْعُولٌ بِهِ/مَنْصُوبٌ، الْعَلَامَةُ: الياءُ».

«المَوْقِعُ: / ، الْعَلَامَةُ:».

«المَوْقِعُ: / ، الْعَلَامَةُ:».

«المَوْقِعُ: / ، الْعَلَامَةُ:».

مِثَالُ: أَكَلَ الطُّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ.

١- اَنْدَفَعَ الْمُتَسَابِقَانِ نَحْوَ الْهَدَفِ.

٢- تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ.

٣- قَطَفَتْ "هنا" زَهْرَتَيْنِ.

نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ:

١- أَجَابَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التِّلْمِذَانِ - التِّلْمِذَيْنِ)،

٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ قَدِيمَيْنِ. (أَثَرَانِ - أَثَرَيْنِ)،

٣- تَصَفَّحَ الْأَبُ (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)،

٤- وَقَفَ أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (القَائِدَانِ - الْقَائِدَيْنِ)،

٥- بَنَى عَشَّهُمَا. (العُصْفُورَانِ - الْعُصْفُورَيْنِ)،

السَّبَبُ:

السَّبَبُ:

السَّبَبُ:

السَّبَبُ:

السَّبَبُ:

الأهداف

نشاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ عَلَامَةَ رَفْعٍ وَنَّصْبٍ الْمُثْنَى.

نشاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْقَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَبَيِّنُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ.

نشاط ٣ (ج): يَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

نشاط ٣ (د): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعيًا موقع كل منها في الجملة:

١- يَبْنِي (العامل) الوطنَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ.

٢- تَشُقُّ (النبته) الأرضَ.

٣- يَجُرُّ الخَيْلُ (العربة).

٤- التَّقَطَّ السَّائِحُ (صورة) لآثارِ مِصرَ.

نشاط ٣ (هـ): اكمل بمثنى مناسب، ثم اذكر موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

١- شَاهَدَ الطِّفْلُ بِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ. «الموقع:، العلامة:»

٢- سَجَّلَ بَرَاءَةً اخْتِرَاعٍ. «الموقع:، العلامة:»

٣- حَلَقَتْ عَالِيًا. «الموقع:، العلامة:»

٤- سَمِعَ الحُضُورُ «الموقع:، العلامة:»

٥- عَلَّقَ عَلَى الحَدَثِ. «الموقع:، العلامة:»

نشاط ٣ (و): أجب عن الأسئلة الآتية مُسْتَحْدِمًا المثنى، مراعيًا موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

١- كَمْ قِطَارًا يَتَحَرَّكُ الآنَ؟

٢- كَمْ هَدَفًا أَحْرَزَ اللَّاعِبُ؟

٣- مَنِ الَّذِي حَصَدَ الزَّرْعَ؟

نشاط ٣ (ز): عبّر عن كل صورة مما يلي بجملة فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به في حالة

المثنى، مراعيًا علامتي الرفع والنصب:



الأهداف

■ نشاط ٣ (د): يُثْنِي المُفْرَدَ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ فِي الجُمْلَةِ. ■ نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ بِمُثْنَى مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ.

■ نشاط ٣ (و): يُجِيبُ عَنِ الاسْئَلَةِ مُسْتَحْدِمًا المُثْنَى مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

■ نشاط ٣ (ز): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ مُسْتَحْدِمًا المُثْنَى اسْتِحْدَامًا صَحِيحًا.



نَشَاط ٤ (أ): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- يُطْعِمُ الْأَبْوَانَ الطُّفْلَانِ
- يُطْعِمُ الْأَبْوَيْنِ الطُّفْلَيْنِ
- يُطْعِمُ الْأَبْوَانَ الطُّفْلَيْنِ
- أَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ السَّيَّارَتَيْنِ
- أَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ السَّيَّارَتَيْنِ
- أَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ السَّيَّارَتَيْنِ
- يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتَّتَيْنِ
- يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتَّتَيْنِ
- يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتَّتَيْنِ
- نَظَّفَ الْعَامِلَيْنِ الشَّارِعَيْنِ
- نَظَّفَ الْعَامِلَيْنِ الشَّارِعَيْنِ
- نَظَّفَ الْعَامِلَيْنِ الشَّارِعَيْنِ

نَشَاط ٤ (ب): حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- أَطْلَقَ الْجُنْدِيَّينِ صَارُوحَيْنِ.
- ٢- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لافِتَتَانِ بِالْفَصْلِ.
- ٣- تَقَعُ الْعَيْنَيْنِ عَلَى مَا يَنْفَعُ.
- التَّصْوِيبُ:
- التَّصْوِيبُ:
- التَّصْوِيبُ:

نَشَاط ٤ (ج): اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُثْنَى فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- هَرَمَ:
- ٢- رِسَالَةً:
- ٣- مَكْتَبَةً:

نَشَاط ٤ (د): ادْخُلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

- ١- الْقَارِبَانَ:
- ٢- الْعُصْفُورَيْنِ:
- ٣- الْحَبَّتَيْنِ:
- ٤- السَّائِحَانَ:

نَشَاط ٤ (هـ): نَاقِشِ الْمُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ فِي الْاِخْتِلَافِ وَأَنَّ لِكُلِّ مَنَّا مَا يُمَيِّزُهُ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ أَنْ

يَشْتَرِكَا فِي كِتَابَةِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ عَمَّا يَخْتَلِفَانِ فِيهِ وَمَا يَتَّفِقَانِ.. اخْتَرِ زَمِيلًا لَكَ وَاكْتُبْ مَعَهُ مُرَاعِيًا الْعَلَامَاتِ الصَّحِيحَةَ:

- نَشَاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ. ■ نَشَاط ٤ (ب): يُحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (ج): يُثْنِي الْكَلِمَاتِ وَيَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- نَشَاط ٤ (د): يَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الْإِعْرَابِيَّ.
- نَشَاط ٤ (هـ): يَكْتُبُ فِغْرَةً مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الْمُثْنَى.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٥ (أ): ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» وَلَخَّصُوهَا وَاكْتُبُوهَا فِي لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَضِيفُوا الرُّسُومَاتِ لِتَبْسِيطِهَا، ثُمَّ اعْرِضُوهَا عَلَى بَاقِي زُمَلَائِكُمْ بِالْفَصْلِ:



نشاط ٥ (ب): يَخْتَلِفُ كُلُّ مِنَ الْأَرْنبِ وَالْفِيلِ فِي الشَّكْلِ، صِفْهُمَا وَارْسُمْهُمَا:



نشاط ٥ (ج): مِثْلُ أَنْتَ وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ زُمَلَائِكَ أَحْدَثَ الْقِصَّةِ وَصَوَّرُوهَا وَارْفَعُوهَا عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَاطْلُبُوا كِتَابَةَ التَّعْلِيقَاتِ مِنْ شَاهِدِ الْمَقْطَعِ.

نشاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

الأهداف ■ **نشاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ. ■ **نشاط ٥ (ب):** يَسْتَطِيعُ الْوَصْفَ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ. ■ **نشاط ٥ (ج):** يَشْتَرِكُ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ فِي التَّمْثِيلِ وَأَدَاءِ الْأَدْوَارِ الْمُخْتَلِفَةِ. ■ **نشاط ٥ (د):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



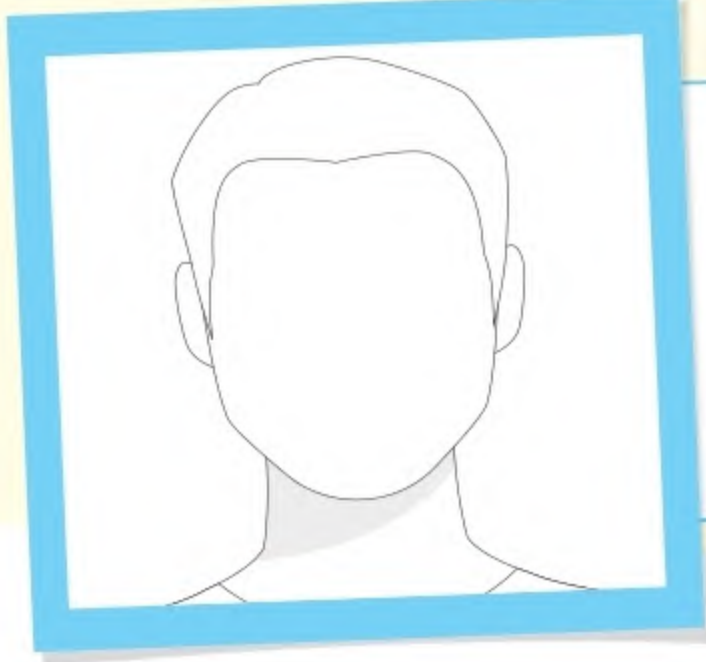
الجمال الحقيقي

النص المعلوماتي

١. فكر:



نشاط: أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:



- ١-
- ٢-
- ٣-

٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها، ثم تأكد من المعجم:

زار أبي كثيراً من بلاد العالم بسبب عمله في مجال السياحة، يقول أبي: إن لكل شعب **سماته** الخاصة وجماله الذي يميزه عن باقي الشعوب.. يستطيع أبي تحديد جنسيات معظم السائحين عن طريق ملامحهم، ودائماً ما يقول إن لكل شعب ملامح **متفردة** تميزه، فمثلاً الشعوب الآسيوية يميزها شكل عيونها، أما الهنود فيميزهم الشعر الأسود **القاتم** والناعم، وأضاف أبي قائلاً: **الجمال الحقيقي ينبع** من داخل الإنسان مهما اختلفت جنسيته.

- سماته:**
- القاتم:**
- متفردة:**
- ينبع:**

٢- تتشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

- | | |
|-------------------------------|--|
| (أ) معتم / قاحم / غامق. | شعر أختي أسود قاتم. |
| (ب) أحس. | ألقي الشاعر الشعر في الحفل. |
| (ج) كلام موزون (يشبه النشيد). | شعر الطفل بالعطش. |
| (د) خاف وفزع. | وقف شعر رأسه عندما رأى ثعباناً يقترب منه. |

الأهداف

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ)

تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيَّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسْكَانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أَوْرُبِّيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

لَوْنُ الْبَشَرَةِ

يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السَّوْدَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقْلُ مَا تَكُونُ فِي شِمَالِي أَوْرُبَّا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْاِسْتَوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الْاِسْتَوَائِيَّةِ.

الْعُيُونُ

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السَّوْدَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

وَصَفَ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

الشَّعْرُ

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ قَارَةٍ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْآسِيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمَمُوجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْفَرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ بِالْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا.

لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحٌ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِحٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَّنَا اللَّهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمَرَةِ مَعَ الْاِتِّجَاهِ
 (ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ
 (ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ
 (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)
 (الْبُنْيَّة - الزَّرْقَاء - الرَّمَادِيَّة)
 (الْأَشْقَر - الْأَسْوَدِ الْمُجَعَّد - الْأَسْوَدِ الْمُسْتَقِيم)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ كَلِمَةٍ (يُظْهِرُ):
 (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:
 (ج) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا:

نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ وَحَدِّدِ الْقَارَةَ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا كُلُّ شَخْصٍ:

لَوْنُ الْبَشَرَةِ
الْعُيُونُ
الشَّعْرُ
الْقَارَةُ

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا جَاءَ بِالنَّصِّ؟ هَلْ تَتَّفَقُ مَعَ هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

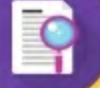
٢- مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الرُّوحِ؟

.....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّفْكِيرِ وَيُبْدِي رَأْيَهُ بِثِقَةٍ فِيمَا قَرَأَ.
 نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«تختلف الأشكال والألوان كما تختلف الأجناس واللغات، وكل منا يحب أشياء ولا يفضل أشياء أخرى، ويختار أموراً ويترك أموراً أخرى؛ فهذا يقرأ كتباً علمية وآخر يختار قصصاً خيالية وثالث يحب الأخبار، ولا ميزة لأحد على آخر، فقط يجب أن يحترم الإنسان أحوال الآخرين واختياراتهم».

- ١- نلاحظ أن جميع الكلمات الملوثة
- ٢- جميع الكلمات الملوثة
- ٣- كلمة «الأشكال - الأجناس» موقعها في الجملة (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وعند ضبط آخرها نضع (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
- ٤- كلمة «أشياء - أموراً - قصصاً - الأخبار - أحوال» موقعها في الجملة (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وعند ضبط آخرها نضع (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
- ٥- جمع التكسير يشبه في ضبط آخره ضبط

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت جمع التكسير، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- وقف التلاميذ والمعلمون في طابور الصباح.
- ٢- حيا الطلاب والمعلمون علم مصر.
- ٣- تختلف السنة الناس كما تختلف ألوانهم.
- ٤- ألقى القائد كلمة، فاستمع الجنود إليه.

نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تصدر الطيور مختلفة.
- ٢- ترسو في الميناء.
- ٣- يشارك أبي الأفراح والأحزان.
- ٤- تختلف وعلينا أن نحترمها.
- ٥- تعددت والهوايات.

- (أصوات - أصواتاً - أصوات)
(السفن - السفن - السفن)
(الجيران - الجيران - الجيران)
(الآراء - الآراء - الآراء)
(الفنون - الفنون - الفنون)



الأهداف ■ نشاط ٣ (أ): يُحدّد جمع التكسير. - يتعرّف علامة رفعه ونصبه إذا وقع فاعلاً أو مفعولاً به.
■ نشاط ٣ (ب): يميّز جمع التكسير في الجملة ويحدّد موقعه.
■ نشاط ٣ (ج): يختار الكلمة الصحيحة مراعيًا موقعها في الجملة.



نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

- ١- تَخْتَلِفُ الأطعمَةُ في الأنواع والأشكال.
 ■ الأطعمَةُ: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ الـ ؛ لَأَنَّهُ
- ٢- يَعْْرِضُ المَعْرِضُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الكُتُبِ والمُؤَلَّفَاتِ.
 ■ أَعْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الـ ؛ لَأَنَّهُ
- ٣- تَتَنَوَّعُ الأَرَاضِي، فَتَخْرُجُ الأَرْضُ أَنْوَاءًا شَتَّى مِنَ النِّبَاتَاتِ.
 ■ الأَرَاضِي: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ الـ ؛ لَأَنَّهُ
 ■ أَنْوَاءًا: مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ الـ ؛ لَأَنَّهُ



نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التفسير مُراعياً ضبط الفاعل والمفعول به:

- ١- مَاذَا صَنَعَ التِّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ؟
- ٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التِّلَامِيذُ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ رُوَادُ الفَضَاءِ؟

نشاط ٣ (و): اجمع الكلمات التي تحته خط جمع تفسيرا مُراعياً موقعها وعلامتها:

- ١- قرأ "حازم" قِصَّةً:
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحُ الأَثَرَ:
- ٣- صَوَّبَ المَعْلَمُ الخَطَأَ:

نشاط ٣ (ز): هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُراعياً الضبط الصحيح بحيث يكون فاعلاً مَرَّةً ومفعولاً بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- نَفْسٌ:
- ٢- شُعَاعٌ:
- ٣- جِهَازٌ:



نَشَاط ٤ (أ): حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- تَذَوَّق «سامح» أَصْنَافٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ. «التَّصْوِيبُ:؛ لَأَنَّهُ:».
- ٢- نَشَرَتِ الصُّحُفُ أَخْبَارًا. «التَّصْوِيبُ:؛ لَأَنَّهُ:».
- ٣- يُمَيِّزُ الْإِنْسَانُ الرِّوَائِحَ بِالْأَنْفِ. «التَّصْوِيبُ:؛ لَأَنَّهُ:».
- ٤- عَدَّ الْبَائِعُ النُّقُودَ. «التَّصْوِيبُ:؛ لَأَنَّهُ:».

نَشَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. | يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. | يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ. |
| ٢- يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. | يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. | يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. |
| ٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. | عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. | عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ. |

نَشَاط ٤ (ج): اكْمِلِ الْقِصَّةَ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدِ مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ:

«سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ: أَيُّ الْمِهَنِ أَفْضَلُ وَأَنْفَعُ لِلْمُجْتَمَعِ؟ فَاسْرِعُوا فِي الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ

؛ لِذَا أَرَدْتُ يَا أَبْنَائِي أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّهُ

لَوْ لَا الْاِخْتِلَافُ مَا صَلَحَ الْمُجْتَمَعُ».



الأَهْدَافُ

■ نَشَاط ٤ (أ): يُحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

■ نَشَاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.

■ نَشَاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ.



نَشَاط ٥ (أ): الْعَبُّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةً «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوَاعِدُهَا كَالتَّالِي:

- ١- فِي بِطَاقَةِ الْوَصْفِ اخْتَرْ شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً وَصِفْ شَكْلَهَا.
- ٢- يَتِمُّ تَطْبِيقُ الْبِطَاقَاتِ وَتَوْضُوعُ دَاخِلٍ وَعَاءٍ شَفَّافٍ وَيَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيزٍ بِطَاقَةً مُطَبَّقَةً.
- ٣- يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ الْوَصْفَ الْمَوْجُودَ بِالْبِطَاقَةِ وَيَبْدَأُ التَّفَكِيرَ فِي صَاحِبِ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

مَنْ يَكُونُ؟

- لَوْنُ الْبَشَرَةِ:
- الشَّعْرُ:
- الْعَيْنُ:
- الْأُذُنُ:
- الْفَمُ:

نَشَاط ٥ (ب): تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الْجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخر، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْجَمَالِ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالْفَصْلِ:

- اسمُ الْبَلَدِ / اسمُ الشَّعْبِ:
- مَعَايِيرُ الْجَمَالِ الْمُخْتَلِفَةُ:

نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

- نَشَاط ٥ (أ): يَسْتَطِيعُ وَصْفَ صَدِيقٍ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ فِي مَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ج): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



كِتَابَةٌ وَصْفٍ

التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط ١: اقرأ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

وَرَدَتِ الْفِقْرَةُ الْآتِيَةُ بِإِحْدَى الرِّوَايَاتِ عَلَى لِسَانِ الْبَطْلِ يَصِفُ أَبَاهُ

(أَبِي الْبَطْلِ)

الْأَبُ كَلِمَةً صَغِيرَةً لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ..
يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بَنِيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيَاضٌ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهِزِيلٌ وَلَا ضَعِيفٌ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطْلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِقِينَ.
أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لَشَكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدُوةٌ يُرَبِّينَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيُنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أخطاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُوفِّيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي.

١- الْعُنْوَانُ:

مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟

حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟

٢- الْمُقَدِّمَةُ:

اقرأ الْمُقَدِّمَةَ (الْفِقْرَةَ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنِ

٣- اشْتَمَلِ الْمَوْضُوعُ عَلَى وَصْفٍ شَكْلِيٍّ خَارِجِيٍّ، فَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْمِلْ وَارْسُمْ:

الْعَيْنُ:

الشَّعْرُ:

لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

الْأَسْنَانُ:

الطُّولُ وَالْحَجْمُ:

٤- اشْتَمَلِ الْمَوْضُوعُ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

٥- الْخَاتِمَةُ: أَضِفْ جُمْلَةً أُخْرَى لِلْخَاتِمَةِ:

٦- الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْوَصْفِ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَلَهَا أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ وَصْفٍ

نَشَاطُ ٢: اَكْتُبِ الْوَصْفَ التَّالِيَ لِلْأَبِ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ وَالتَّحْلِيلِ:

يَحُلُّ الْمَشْكِلاتِ

مُتَّقِفٌ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ

يَعْمَلُ بَكْدٍ وَجِدٍّ

يُسَاعِدُ جَمِيعَ
أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ



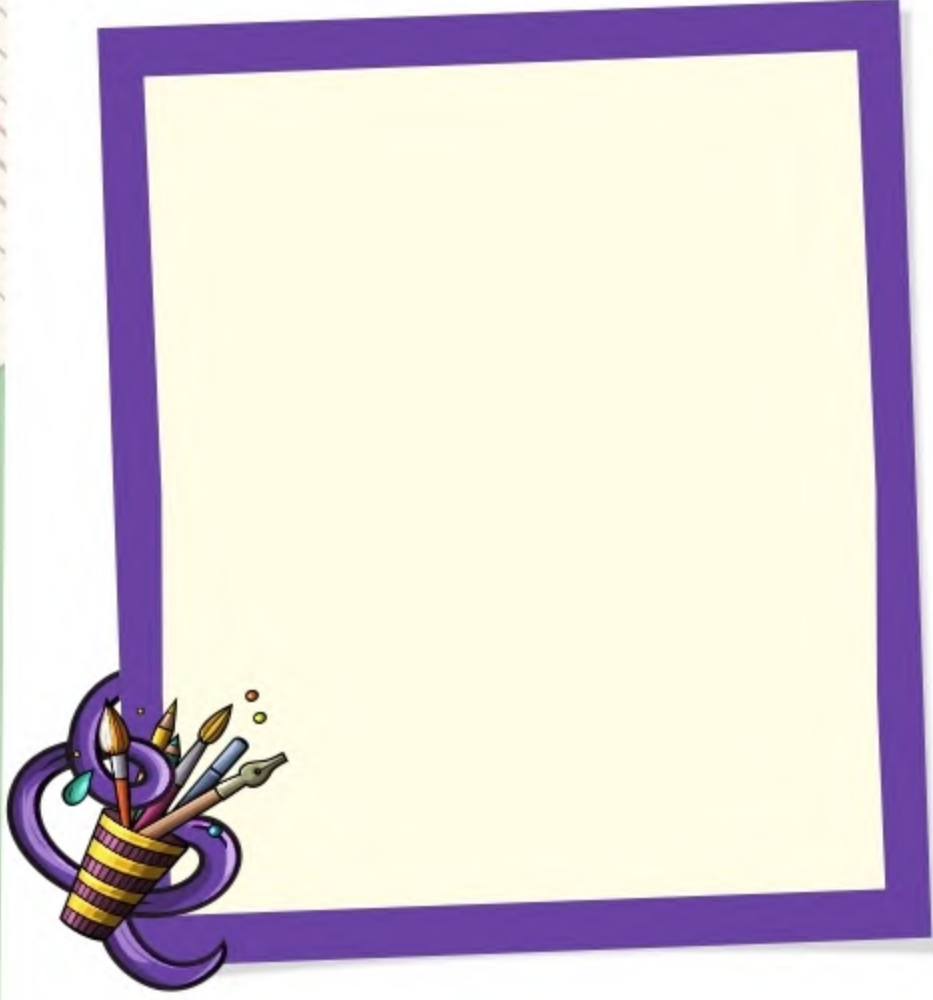
العُنْوَانُ

الأَهْدَافُ: نَشَاطُ ٢: يَكْتُبُ مَوْضُوعًا وَصْفِيًّا مُسْتَحْدِمًا التَّخْطِيطَ الْمُجَهَّزَ لَهُ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الوَصْفِ

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الوَصْفُ وَيُعَلِّقُ عَلَى حَائِطِ الفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، هَيَّا نُخَطِّطْ لَهُ:

نشاط ٣: الوصف الشكلي الخارجي (يُمكن الاستعانة بمفردات النص المعلوماتي «الجمال الحقيقي»)
ارسمه واكتبه بالتفصيل:



العين:

.....

الشعر:

.....

لون البشرة:

.....

الطول:

.....

الحجم:

.....

نشاط ٤: صِفْ نَفْسَكَ وَمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ:

أَتَمَيَّزُ بـ:

-
-
-

نشاط ٥: اختر عنواناً مميّزاً لموضوعك:

.....

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة

٤

٣

٢

١

أَصَالَةُ
الْفِكْرِ

- لَمْ يَلْتَزِمَ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ
لِلشَّكْلِ .
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ .
(أَقْلُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)

- التَّزَمَ بِعُنْصَرَيْنِ مِنَ
الْوَصْفِ .
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ .
(أَقْلُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)

- التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عُنَاصِرٍ مِنَ
الْوَصْفِ .
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ
بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ . (مِنْ ٤٠-٤٩)

- التَّزَمَ بِعُنَاصِرِ الْوَصْفِ
جَمِيعِهَا .
- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الْكَلِمَاتِ . (٥٠-١٠٠)

تَسْلُسُلُ
الْفِكْرِ

- لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ .

- يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا
تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ .

- يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ
الْمَوْضُوعَ .

- يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً
وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً .

تَرْكِيبُ
الْجُمْلِ

- يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ
فِي النَّحْوِ (الْمَذْكَرُ
وَالْمَوْثُوثُ) .

- يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي
النَّحْوِ (الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ) .

- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ
جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا)
فِي النَّحْوِ (الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ) .

- دَائِمًا مَا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً وَبِلَا أَخْطَاءٍ .

اخْتِيَارُ
الْمُفْرَدَاتِ

- نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ
(أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ) .

- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا
يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ
(مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ) .

- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ
الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ
(خَطَأً وَاحِدًا) .

- دَائِمًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ
(لَا تَوْجَدُ أَخْطَاءً) .

إِمْلَاءُ
وَحْطُ

- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ
إِمْلَائِيَّةٍ) .
- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ .

- (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) .
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا
يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ
فِي الْخَطِّ .

- (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) .
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي
الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي
الْخَطِّ .

- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ
(خَطَأً وَاحِدًا) .
- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ .

الْأَهْدَافُ

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدْعْمِ . ■ يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لِنَضْطَفَ جَمِيعًا لَلْتِقَاطِ الصُّورَةِ التَّذْكَارِيَّةِ، هَكَذَا بَعْدَ يَوْمٍ تَطَوُّعِيٍّ مُذْهِلٍ اخْتَتَمَ مُعَلِّمُنَا لِقَاءَنَا بِصُورَةِ جَمَاعِيَّةٍ لَنَا زُمَلَانِي وَمُعَلِّمِينَا وَمَنْ تَطَوَّعَ مَعَنَا مِنْ حَيْثُنَا.. الْمُعَلِّمُ: سَأَرْفَعُ الصُّورَةَ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ حَالًا لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يُعَلِّقَ عَلَيْهَا أَوْ يُعِيدَ نَشْرَهَا.

فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِنَا مَعَ أَبِي كُنْتُ قَدْ تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ الْجَمَاعِيَّةَ وَجَدْتُ انْتِبَاهِي أَمْرًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: لَاحِظْتُ أَنَّ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ جَدًّا!

بَادَرَنِي أَبِي قَائِلًا: وَكَيْفَ هَذَا يَا "فَارِس"؟ لَا يُوجَدُ شَخْصٌ يُشَبِّهُ الْآخَرَ، فَتَحَنُّ مُخْتَلِفُونَ فِي أَشْكَالِنَا وَأَحْجَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَالْوَانِنَا وَكُلُّ مَنَا لَهُ مَلَامِيحٌ مُتَفَرِّدَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَا "فَارِس" فَقَدْ نَجَحَ الْيَوْمُ التَّطَوُّعِيُّ نَجَاحًا مُبْهِرًا وَاسْتَطَعْتُمْ تَوْزِيعَ جَمِيعِ صَنَادِيقِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَمَا خَطَّطْتُمْ.. بِالْفِعْلِ يَا أَبِي، رَغْمَ اخْتِلَافِنَا فَقَدْ نَجَحْنَا وَكُنْتُ أَخْشَى أَلَّا نَفْعَلَ.. نَعَمْ يَا "فَارِس"، فَكُلُّ مِنْكُمْ لَدَيْهِ مَوْهَبَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي إِنْجَاحِ الْمَهْمَةِ بِالطَّبْعِ؛ فَمِنَّا مَنْ كَانَ مَاهِرًا فِي شِرَاءِ السِّلْعِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَمِنَّا مَنْ حَسَبَ جَيِّدًا الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا وَمِنَّا مَنْ كَانَ يَهْوَى تَصْمِيمَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَمَّ تَوْزِيعُهَا عَلَى الْأَسْرِ وَمِنَّا مَنْ كَتَبَ عِبَارَاتٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ عَلَيْهَا، شَعَرْتُ الْيَوْمَ أَنَّ اخْتِلَافَنَا قُوَّةٌ وَإِنْجَارٌ.

نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (مَوَاهِب): ، مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ): ، جَمْعَ (الْمَادَّة):

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: ، اسْمًا: ، حَرْفًا:

(ج) اسْتَنْجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَسْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدَّ)

- ١- يَنْبَغِي أَلَّا نَخْشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ.
- ٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنْقِيلِ.
- ٣- تَتَفَرَّدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ.
- ٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذَبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ.

(د) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

نَشَاطُ ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمْنَحُنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدُ)

- (أ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الذَّهْنِ.
- (ب) عِنْدَمَا أُمْسِكُ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ الْفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي.
- (ج) مِصْرَ زَاخِرٍ بِالْآثَارِ وَالْمَعَابِدِ.

نَشَاطُ ٣: اكْتُبْ فِكْرَةً عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُفْعَلَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِیُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

نشاط ٤: صَلِّ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلِهِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلَةَ كَامِلَةً وَاضْبِطْهَا إِنْ أُمِكنَ:

الْجُمْلَةُ

(ب)

(أ)

١- سمع التلاميذ • حرفين.

٢- كتب الطفل • الفرسين.

٣- ابتكر المعلم • القصائد.

٤- دأب الفارس • وسائل تعليمية.

نشاط ٥: كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

(أ) «الزَّرْع - البُسْتَانِي»

(ب) «الضُّدْق - أَصْحَابُهُ»

(ج) «الشَّجَرَةُ - ثَمَرَتَيْنِ»

(د) «الأَبْوَان - جُهْدًا»

نشاط ٦: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أُمِكنَ:

(أ) الأَمَال - الصَّادِقَةُ - تُحَقِّق - العَزِيمَةُ.

(ب) الأخَوَان - فَقِيرَيْنِ - فَقَابِلًا - خَرَجَ.

(ج) الكُتُب - أَوْرَاقًا - تَضُم - كَثِيرَةً.

(د) الأَلْوَان - امْتِزَاج - يُنْتِج - أَلْوَانًا - جَدِيدَةً .

نشاط ٧: احْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى مُثْنَى:

مَيْدَان

شُجْعَان

جَيْشَان

تَلْمِيذَان

إِنْسَان

سَهْرَان

وَرَقَتَان

جَنَان

جَنَّتَان

الْأَهْدَافُ

■ نَشَاطَا ٤، ٥: يُكَوِّنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً مَعَ ضَبْطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

■ نَشَاطَا ٦: يُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ وَيَضْبِطُهَا.

■ نَشَاطَا ٧: يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُثْنَى مِنْ غَيْرِهَا.

نشاط ٨: ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

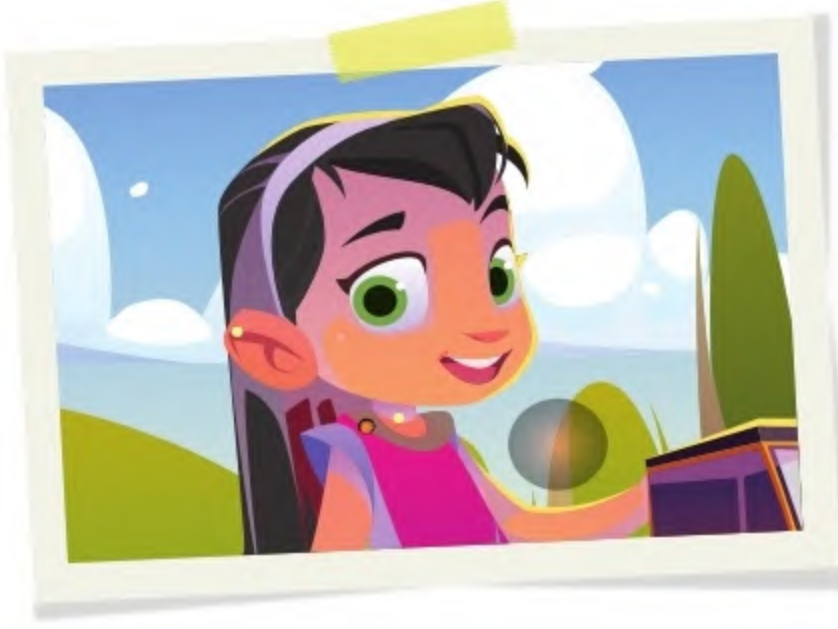
- (أ) أَثَارَ الْمِصْبَاحِ الْغُرْفَةِ. (المصباح)
- (ب) قَطَعَ الْمُتَسَابِقُ مَسَافَةً. (المتسابقان)
- (ج) أَنْشَدَ الْمُنْشِدُ أَنْشُودَةً. (أنشودتان)

نشاط ٩: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

يُخْرِجُ النَّحْلَ عَسَلٌ فِيهِ شِفَاءٌ.

.....

نشاط ١٠: اخْتَرِ الْبِنْتَ أَوْ الْوَلَدَ وَصِفْ مَلَامِحَهُ الشَّكْلِيَّةَ وَصَفًا دَقِيقًا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٢٠ كَلِمَةً:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **نشاط ٨:** يَسْتَخْدِمُ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.
- **نشاط ٩:** يُحَدِّدُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.
- **نشاط ١٠:** يَصِفُ الْمَلَامِحَ وَصَفًا دَقِيقًا مُرَاعِيًا عَدَدَ الْكَلِمَاتِ وَسَلَامَةَ اللَّغَةِ.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّانِي

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

Welcome

مَرْحَبًا

اتْفَضَّلُوس

歡迎





صَدَاقَةُ بِلَادِ قُيُودٍ

نَصُّ الاستِماعِ

نَشَاط ١: (قَبْلَ الاستِماعِ)

فِي رِحْلَةٍ لِلْمُتَحَفِّ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ قَابَلَتْ أَحَدَ السَّائِحِينَ الصِّينِيِّينَ وَوَجَدَتْهُ يُحَدِّثُكَ
وَيَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَتِكَ لِكِنَّكَ لَمْ تَفْهَمْ لُغَتَهُ، فَكَّرَ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ:

نَشَاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ)

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- الإِجَازَةُ الصِّيفِيَّةُ كَانَتْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً وَعَقْلِيَّةً. ()
- ٢- تَقَابَلْتُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ كَانُوا أَكْبَرَ مِنِّي سِنًا. ()
- ٣- لَمْ أَسْتَطِعْ حِفْظَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِلُغَتِهِمْ لِكَيْ أَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ. ()
- ٤- اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظِلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. ()
- ٥- أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتَقِنُ لُغَةَ الْآخَرِ. ()

نَشَاط ٣: (بَعْدَ الاستِماعِ) (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لَتَعَلَّمْ لُغَةَ الْآخَرِينَ تَأْثِيرٌ مُخْتَلِفٌ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا فِي الْقِصَّةِ؟

٢- كَيْفَ بَدَأَ بَطْلُ الْقِصَّةِ فِي تَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

٣- كَيْفَ ظَلَّتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ مُسْتَمِرَّةً رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ وَاخْتِلَافِ اللُّغَةِ؟

(ب) رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِمَا فَهَمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

بَدَأَ الإِجَازَةُ الصِّيفِيَّةَ وَالتَّعَرَّفَ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدِّهِ.

تَوَاصَلَ جَيِّدًا وَتَفَاهَمَ.

عَدِمَ رَاحَةً وَسَعَادَةً فِي اللَّعِبِ مَعَ الْآخَرِينَ.

تَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ تَرْحِيبَ بَسِيطَةٍ.

إِتْقَانُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ.

نَشَاط ٢: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمَوْضُوعِ الْمَسْمُوعِ.

نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاط ٣: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمِهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ (: - ! - .)
 (ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ (! - ? - .)
 (ج) حَسَنًا، غَدًا أَتَّصِلُ بِكَ (! - ? - .)
 (د) عُمَرُ (? - . - :) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

نشاط ٥: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (: - ! - . - ،)

- «مريم»: صباح الخير «يوسف» كيف حالك؟
 «يوسف» صباح الخير، بخير، هل تعرفيني
 «مريم»: نعم بالطبع هل تتذكر حفل زفاف جاركم «أيمن»؟
 «يوسف»: نعم نعم، الآن تذكرتك، أنت أخت العروس، كيف حالك؟ «مريم» هل هذا صحيح؟
 «مريم»: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكرتني

نشاط ٦: كوّن جملاً من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

طارق

انتهى

ذهبت

لماذا

حقاً

نشاط ٧: اكتب بخط الرقعة:

لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغاتِهِ.

نشاط ٨: اكتب ما يُملى عليك:



- الأهداف
- الأنشطة ٤، ٥، ٦: يُراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرفها.
 - نشاط ٧: يستطيع الكتابة بخط الرقعة.
 - نشاط ٨: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



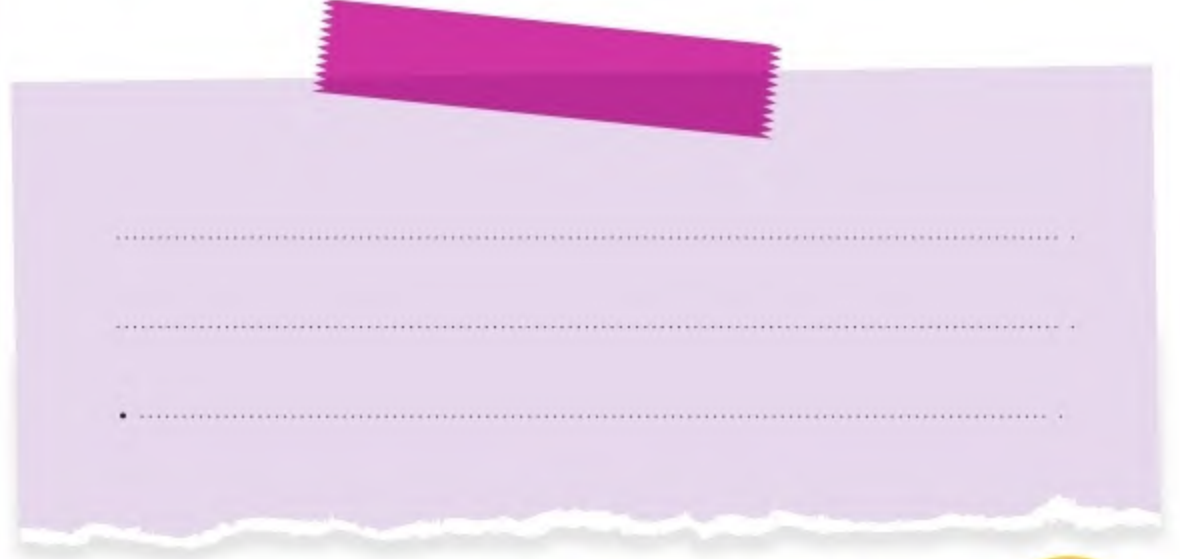
لُغَةُ الْأَجْدَادِ

شِغْر

١. فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: اكتب اسم دولة لغتها الأم هي اللغة العربية وارسم ما يميزها:



٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

شعراء العرب قديماً تفانوا في تجويد قصائدهم واستخدام اللغة العربية في سردها، فقد وقعوا في هوى اللغة، كيف لا واللغة العربية هي لغتهم الأم وهم بنوها المخلصون وحملها لوائها، فلا نستطيع لومهم على حرصهم هذا. فقد كانوا يضطفون أجود قصائدهم لإلقائها على مسامع القبائل في سوق عكاظ وهو الحدث الأكبر في أيامهم، وفيه ينال الشاعر شهرته بين العرب إذا أجاد وأتقن، هذا ما فاه به صديقي "يزن" في اليوم العالمي للغة العربية بالإذاعة المدرسية.

١- ضع مكان الكلمات الملونة كلمات مما بين القوسين، ثم تأكد من المعجم:

- | | |
|---|--|
| (أ) تفانوا: (تخادلوا - تهاونوا - بذلوا الجهد) | (ب) هوى: (سقط - حب - بغض وكرهية) |
| (ج) بنوها: (شيدوها - ركبوها - أبنواها) | (د) لوائها: (علمها - ثناها - قصها) |
| (هـ) لومهم: (إغضابهم - عتابهم - سعيهم) | (و) يضطفون: (يختارون - يمنحون - يشدون) |
| (ز) فاه: (سكت - نطق وتكلم - انشغل) | |

٢- صل الكلمة بمعناها الذي يدل عليها:

بليغ

فتحة

نطق

فمه

فاه القاضي بالحق.

هذا خطيب مفعوه.

للبركان فوهة عظيمة.

فتح المولود فاهه بالصراخ.

الأهداف

نشاط ١: يلخص الفكر الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ
فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا
وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
وَبِهَا الْمُرْضَعُ فَاهَا
رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا
نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

«حليم دموس»

أَدِيبٌ وَكَاتِبٌ وَشَاعِرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلة» بَلْبَنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لَوَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رِسَالَةَ الشُّعْرِ الْوَطْنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَذَاعَ صَيْتُهُ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَالتِّي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٥٧.





نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يُحِبُّ الْعَرَبُ لُغَتَهُمْ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْأَجْدَادِ. ()
- (ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا. ()
- (ج) يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اعْتِرَازِهِ بِالْفَافِ سَهْلَةً. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

العَالَمُ الْعَرَبِيُّ

لَا تَلْمِني فِي هَوَاهَا

حِمَايَتَهَا وَصَوْنَهَا

- (أ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- (ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ
- (ج) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا - نَحْنُ أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا.

نشاط ٢ (ج): صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

• نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.

١- نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ.

• سَيَطَّرُ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.

٢- مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا.

• الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضَحِّيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

٣- رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا.

نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا

نشاط ٢ (د):

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟
فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِذَلِكَ؟

- نَشَاطُ ٢ (ب): يَفْقَرُ النَّصُّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَشَاطُ ٢ (ج): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْآيَاتِ.
- نَشَاطُ ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

الأَهْدَافُ

نشاط ٢ (هـ): هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١- الأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بَاقِيَةُ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا وَتَتَمَسَّكُ بِهَا.

٢- دَعْوَةُ الْعَرَبِ لِلنُّهُوضِ بِلُغَتِهِمْ.

نشاط ٢ (و): أَجْمَعْ مِنْ قَائِمَةِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَا تَرَاهُ مُتَّفِقًا فِي النَّهَايَاتِ الصَّوْتِيَّةِ:

(النَّاسُ - الْأُمَرَاءُ - الْأَرْضُ - السَّمَاءُ - النُّجُومُ - السَّرَّاءُ - الْجَوُّ - الضَّرَّاءُ - الْمَاءُ - الْقَصَائِدُ - الشُّعْرَاءُ - الثَّرَى - مَتَاعٌ - أَحْيَاءٌ - زُهُورٌ - عَوَاقِبٌ - أَسْرَارٌ).



نشاط ٢ (ز): اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الشُّعْرِيَّةَ وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَى فِيهَا نَغْمًا مُوسِيقِيًّا لِاتِّفَاقِ نَهَايَاتِهَا فِيهَا:

نشاط ٢ (ح): قَارِنْ بَيْنَ النَّصِّينِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

١- أَيُّهُمَا جَذَبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأثيرُ الَّذِي أَحَسَّسْتُهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

النَّصُّ الْأَوَّلُ

فِي الْمَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
فِي مَدْرَسَتِي نَقْرَأُ وَنَرَسُمُ وَنَتَعَلَّمُ.
الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.
هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ أَلْتَقِي فِيهِ أَصْحَابِي.

النَّصُّ الثَّانِي

مَدْرَسَتِي شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ.
مَدْرَسَتِي نَبْعُ الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ.
فِي شَفَتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ.
مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكَ أَحْيَا نَهْرًا رِيَّانَ.

● الاستنتاج: الْكَلِمَاتُ فِي النُّصُوصِ الَّتِي لَهَا جَرَسٌ مُوسِيقِيٌّ تَجْعَلُ النَّصَّ جَذَابًا لِلْسَّامِعِ مُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.

نشاط ٢ (ط): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ

- نشاط ٢ (هـ): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْأَبْيَاتِ.
- نشاط ٢ (و، ز، ح): يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النَّهَايَةُ الصَّوْتِيَّةُ نَفْسَهَا.
- نشاط ٢ (ط): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



نَشَاط ٣ (أ): اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١- يَتَحَدَّثُ الْحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٢- كَرَّمَ المُدِيرُ الفَائِزِينَ.
- ٣- تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ المُحْتَاجِينَ.
- ٤- التَّقَطَّ السَّائِحُونَ صُورًا مُخْتَلِفَةً.
- ٥- يُتَقَنُّ العَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.
- ٦- يَضُمُّ المُعَالِجُونَ المُصَابِينَ.

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ): لَأَنَّهَا تَنْتَهِي بِـ أَوْ
- ٢- الكَلِمَاتُ: (الْحَاضِرُونَ - السَّائِحُونَ - الْعَامِلُونَ - الْمُعَالِجُونَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٣- الكَلِمَاتُ: (الفَائِزِينَ - الْمُحْتَاجِينَ - الْمُصَابِينَ) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).
- ٤- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ

الاستنتاج:

- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِيَاذَةِ (ون) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (ين) فِي حَالَةِ النَّصْبِ
- إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَأُو .
- أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدْءِ الْمُسَابَقَةِ.
 - ٢- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزِينَ.
 - ٣- شَجَّعَ الْجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ.
 - ٤- أَحَبُّ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ.
- (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نَشَاط ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَادْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- هَزَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ:».
- ٢- بَذَرَ الْمَزَارِعُونَ الْبُذُورَ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ:».
- ٣- عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ:».
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُدْنِيْنَ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ:».

نشاط ٣ (ه): اكْمِلْ بِجَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- رَأَى «سالم» يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَكَزِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ فِي تَعَرُّفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اضْطَفَّ فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ.

نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
 - ❖ حَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ.
 - ❖ سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
 - ❖ يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
 - ❖ كَافَّاتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
- ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
 - ❖ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمُصَابِينَ.
 - ❖ يُسَاعِدُ الْأَطِبَّاءُ الْمُصَابِينَ.

نشاط ٣ (ز): اَمَلِّ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(مُخْتَرِعُونَ - مَجْنُونٌ - بَائِعِينَ - مِيَادِينَ - مُتَعَاوِنُونَ - لَيِّمُونَ - مَسَاكِينُ -
مُحْتَاجِينَ - زَيْتُونَ - مُنْتَجُونَ - لَاعِبِينَ - حَائِرِينَ - يَاسَمِينَ - جُفُونَ).

الكَلِمَةُ

النَّوعُ

جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ رَفْعٍ

جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبٍ

لَيْسَتْ مِنْ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ



٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَشَاط ٤ (أ): عَبَّرَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- الْمُتَفَوِّقُونَ حَاصِلُونَ عَلَى الْجَائِزَةِ.
- ٢- الْمُتَعَاوِنُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ.
- ٣- الْمُخْتَلِفُونَ مُحْتَرَمُونَ غَيْرُهُمْ.
- ٤- الْمُتَحَدِّثُونَ مُتَقِنُونَ لُغَتَهُمْ.

نَشَاط ٤ (ب): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةُ اللُّغَوِيَّةُ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

- ١- صَنَعَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ حَضَارَةً عَظِيمَةً. ()
- ٢- يُحْتَرَمُ التَّلَامِيذُ الْمُخْتَلِفِينَ عَنْهُمْ. ()
- ٣- الصَّوَابُ أَنْ يَعْتَذَرَ الْمُخْطِئُونَ. ()
- ٤- يُنِصْتُ الْمُسْتَمِعِينَ لِحَدِيثِ الْمُتَكَلِّمِ. ()

نَشَاط ٤ (ج): ضَعْ (ون - ين) مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

«أَقَامَ الْمُدَرِّسُ نَدْوَةً عَنِ الْاِخْتِلَافِ، ثُمَّ عَرَضَ الْمُشَارِكَ عَمَلًا مَسْرُحِيًّا شَرَحُوا فِيهِ الْفِكْرَةَ
وَعَرَضَ الْمُخْتَلِفَ كَيْفَ يَتَعَامَلُونَ وَكَيْفَ يَحْتَرِمُ الْمُخْتَلِفَ آرَاءَ بَعْضِهِمْ».

نَشَاط ٤ (د): اسْتَغْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي صِيَاغَةِ قِصَّةٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(الْمُخْتَلِفُونَ - الْمُخْتَلِفِينَ - الْمُتَعَاوِنُونَ - الْمُتَعَاوِنِينَ - الْبَائِعِينَ - الْبَائِعُونَ -
السَّائِرِينَ - السَّائِرُونَ - الْمُشْتَرُونَ - الْمُشْتَرِينَ - الرَّاعِبِينَ - الرَّاعِبُونَ)



الأهداف

- نَشَاط ٤ (أ): يُحوِّلُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْجَمْعِ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الْخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ وَيُصَوِّبُهُ. ■ نَشَاط ٤ (ج): يَضَعُ الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ تَبَعًا لِلْمَوْقِعِ فِي الْجُمْلَةِ.
- نَشَاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي التَّعْبِيرِ.

٥- شَارِكْ:



نشاط ٥ (أ): فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ طَلَبَ مُعَلِّمُكَ أَنْ تُقَدِّمَ أَنْتَ وَمَجْمُوعَتُكَ فِقْرَةً عَنْ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ:

❖ فَكِّرُوا مَعًا فِي نَوْعِ الْفِقْرَةِ الَّتِي سَتُقَدِّمُونَهَا.

❖ اكْتُبْ - فِي خُطُوطٍ - الْفِكْرَةَ الَّتِي سَيَتِمُّ عَرْضُهَا وَنِقَاطَ تَقْدِيمِهَا.



نشاط ٥ (ب): تَخَيَّلْ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَشْكُو حَالَهَا لِأَبْنَائِهَا، اكْتُبْ شَكْوَاهَا مُبَيَّنًا مَا يَلِي:

- ❖ مِمَّ تَشْكُو؟
- ❖ كَيْفَ سَتُسَاعِدُ فِي مُعَالَجَةِ شَكْوَاهَا؟



نشاط ٥ (ج): قُمْ بِلَعِبِ الْأَدْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ وَمَثِّلْ هَذَا الْمَوْقِفَ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَائِكَ:

❖ قَابَلْتَ سَائِحًا أَجْنَبِيًّا يَتَحَدَّثُ الْفُصْحَى وَيُرِيدُ الْاسْتِفْسَارَ مِنْكَ عَنْ مَكَانٍ أَثَرِيٍّ يَرِغَبُ فِي الذَّهَابِ إِلَيْهِ.

نشاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



الْأَهْدَافُ

- ❖ **نشاط ٥ (أ):** يَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِهِ لِإِحْيَاءِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ❖ **نشاط ٥ (ب):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالْكَلَامِ.
- ❖ **نشاط ٥ (ج):** يُنَمِّي مَهَارَةَ التَّحَدَّثِ وَالِاسْتِمَاعِ مِنْ خِلَالِ لَعِبِ الْأَدْوَارِ.
- ❖ **نشاط ٥ (د):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافٍ

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

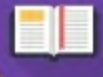
١. فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: لَدَيْكَ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

أَتَابِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الْأَخْبَارِ الْإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الْأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَا لِلوَاقِعِ وَنَظَرَةً لِلْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَنَحْنُ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فُرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَنُمَدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ إِنْ أَمَكَّنَ.

مُرَادِفٌ: سَائِرٌ (.....) الْمَحَلِّيَّةُ (.....) تَمْنَحُنَا (.....).

٢- ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) هُنَاكَ دَوَّلٌ لَا يَحُدُّهَا الْمَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.

(ب) الْمَرْءُ فَكَّرَهُ.

(ج) أَحْمَدُ الْعُصْفُورَ فِي قَفْصٍ.



نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ وَيَلْخُصُّ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

你好

Hi!

مرحبًا

Hello!

نص معلوماتي (مميزون باختلاف)

مَيَّزَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتْ اللُّغَةُ، فَاللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فِيهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخَبَرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخر وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةُ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ. كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةً الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمَكِّنُكَ إِيصَالُ فِكْرِكَ لِزُمَلَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ. كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُويَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ ثَرَانًا عَظِيمًا مَلِيًّا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَانِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

Bonjour

مرحبًا

Hello

نشاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَنْتَقِلُ الْخَبَرَاتُ بَيْنَ الْبَشَرِ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ. ()
 (ب) تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ غَيْرٌ جَيِّدٍ. ()
 (ج) اللُّغَاتُ جَمِيعُهَا تَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَمَّا فِي النُّفُوسِ. ()
 (د) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُعَدُّ مِنْ أَغْنَى لُغَاتِ الْعَالَمِ. ()

٢- أَجِبْ:

- (أ) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْ تُسَاعِدَ فِي نَشْرِ الْفِكْرِ؟
 (ب) يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِعِدَّةِ طَرَائِقٍ، اذْكُرْ بَعْضَهَا:

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَ (مُجْتَمَعَاتٍ) ، (ب) مُضَادَّ (قَادِرَةٍ) ،
 (ج) مُرَادِفَ (يَدْعُو إِلَى الْفَخْرِ)

نشاط ٢ (ج):

١- فِي الْاِخْتِلَافِ جَمَالٌ وَتَنَوُّعٌ، كَيْفَ فَهِمْتَ هَذَا مِنَ النَّصِّ؟

-
 ٢- كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ تَارِيخَهُ وَهُوِيَّتَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ؟

نشاط ٢ (د):

■ فِي الصُّورَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ أَوْجُهُ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ؟

-



نشاط ٢ (هـ):

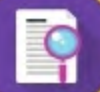
ابْحَثْ فِي مُعْجَمِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي صَوْتِ الْأَحْرَفِ وَالْمَعْنَى نَفْسِهِ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ:

-

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

■ نشاط ٢ (ب، ج): يَفْقَرُ النَّصُّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ. ■ نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.
 ■ نشاط ٢ (هـ): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْاِكْتِشَافِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْإِجَابَةِ. ■ نشاط ٢ (و): يَفْقَرُ النَّصُّ صَوْتًا بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): ١- لَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.
(ب) تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.
(ج) تُطْعِمُ الْأُمَهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.
(د) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

أَمَلِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْفَاعِلُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	الْمَفْعُولُ بِهِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
مِثَالٌ: تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.	الْعَامِلَاتُ	الضَّمَّةُ	الْمَفْرُوشَاتِ	الْكَسْرَةُ
١- تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.				
٢- تُطْعِمُ الْأُمَهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.				
٣- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.				

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ
(ب) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ).
(ج) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ عَلَامَةُ رَفْعِهِ (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).
(أَسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

الاستنتاج: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ.
إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
أَمَّا إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ٣ (ب): اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.
٢- يَقُودُ سَائِقُونَ مَهَرَّةً السَّيَّارَاتِ.
٣- قَرَأَ التِّلْمِيزُ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةً.
٤- تَفُوحُ الزَّهْرَاتُ بِرَوَائِحِ عَطِرَةٍ.
(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نشاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ عَلَامَةَ رَفْعٍ وَنَصْبٍ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
نشاط ٣ (ب): يَخْتَارُ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

الأهداف

نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ.
- ٣- تَرْتَفِعُ رَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًّا.
- ٤- صَمَّمِ الْمَشْرُوعَ الْمُهَنْدِسَاتُ.

نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجُدْرَانِ اللَّوْحَاتِ.
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جَنَسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ.
- ٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةَ.

نشاط ٣ (هـ): اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٣- كَتَبَتِ الْفَتَاةُ فِقْرَاتٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَيَاتُ الْحِيَاكَةَ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهَجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)

نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيزَاتِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٣- قَفَزَتِ الْعَدَّاءَاتُ خُطُوَاتٍ كَبِيرَةً. (التَّصْوِيبُ:)
- ٤- تَطْلُبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَّةً. (التَّصْوِيبُ:)

نشاط ٣ (ز): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



- ١- مَنِ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْآلَاتِ؟
- ٢- مَاذَا تُنْتِجُ الْعَامِلَاتُ؟
- ٣- مَنِ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؟
- ٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

-
-
-

الأهداف

- نشاط ٣ (ج د): يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا.
- نشاط ٣ (هـ): يُحَدِّدُ الْحَالَةَ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ مَنْ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.
- نشاط ٣ (و ز): يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.
- نشاط ٣ (ز): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الضَّبْطِ.



نَشَاط ٤ (أ): ضَع مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ جَمَعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- ١- تَفُوحُ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.
- ٢- فَازَ التَّلَامِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ.
- ٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُمْتَعَةً.
- ٤- تُنْبِتُ الْأَشْجَارُ الثَّمَارَ.
- ٥- صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلْفَائِزَاتِ.

نَشَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- اَعْتَنَتِ الْأُمّهَاتُ بِالصِّغَارِ. اَعْتَنَى الْأُمّهَاتُ بِالصِّغَارِ. اَعْتَنَتِ الْأُمّهَاتُ بِالصِّغَارِ.
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحَاتُ الْآثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْآثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْآثَارَ.
- ٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. تَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ.

نَشَاط ٤ (ج): اكْمِلْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ:

- ١- نَسْتَخْدِمُ فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ.
- ٢- يَحْمِي رِجَالُ الْأَمْنِ
- ٣- تَسِيرُ فِي نِظَامٍ.
- ٤- فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.
- ٥- وَصَلَتْ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.
- ٦- أَخَذَتِ الْفَائِزَاتُ قِيَمَةً.

نَشَاط ٤ (د): اكْتُبِ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاسْتَعِنْ بِهَذِهِ الْبِدَايَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّرِيقَاتِ

.....

.....

.....

.....

.....



٥- شَارِكْ:



نَشَاط ٥ (أ): فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ لِتَنْتَشِرَ أَكْثَرَ بَيْنَ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

نَشَاط ٥ (ب): أَجْرِ مُنَاطَرَةَ فَرِيقٍ يُدَافِعُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي كُلِّ أَوْقَاتِنَا وَفَرِيقٍ آخَرَ، مَعَ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَامِيَّةِ لِسَهُولَتِهَا:

نَشَاط ٥ (ج): بَعْضُ اللُّغَاتِ تَشْتَرِكُ فِي كَلِمَاتٍ فِيمَا بَيْنَهَا كَاللُّغَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ كَلِمَةٍ، ابْحَثْ وَتَعَرَّفْ بَعْضَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- الأهداف**
- نَشَاط ٥ (أ) : يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيَوْضِلَ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالْكَلَامِ.
 - نَشَاط ٥ (ب): يُجْرِي مُنَاطَرَةً مُسْتَخْدِمًا لُغَةً عَرَبِيَّةً سَلِيمَةً.
 - نَشَاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْاِكْتِشَافِ لِيَتَزَوَّدَ بِمَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
 - نَشَاط ٥ (د) : يَكْتُبُ جُمْلًا صَحِيحَةً.



مناقشة فكرة

التعبير الكتابي

مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

مواكبة للتقدم.

إنَّ الإنسانَ قديمًا كانت تتجلى مُتَعَتُهُ في الكِتَابَةِ عَلَى الْأَحْجَارِ، لِيَتَطَوَّرَ الْأَمْرُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ فَتَأْخُذَ الْأُمُورُ شَكْلًا أَسْرَعَ فِي التَّطَوُّرِ لِتَصِلَ إِلَى طِبَاعَةٍ عَلَى الْوَرَقِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ التَّقْنِيَّاتِ ظَهَرَتِ الْقِرَاءَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ عَلَى شَاشَةِ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

فَالْكُتُبُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ لَهَا مُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: أَوَّلًا التَّوَافُرُ عَلَى الدَّوَامِ، ثَانِيًا السَّرْعَةُ فِي الْإِيجَادِ إِذْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ عَشْرَاتِ الْكُتُبِ لِلْمَوْضُوعِ نَفْسِهِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ، وَبِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ الشَّرَاءِ، كُلُّ مَا عَلَيْكَ فَقَطْ هُوَ أَنْ تُحَدِّدَ الْكِتَابَ الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَ الْمَتَاجِرِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ فِي الْكُتُبِ، فَمِنْ بَعْمَلِيَّةِ الدَّفْعِ وَسَتَحْصُلُ عَلَى الْكِتَابِ فَوْرًا مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُتَاحَةِ بِلا مُقَابِلٍ، وَمِنْ أَمْثَلَةٍ ذَلِكَ الْكُتُبُ الْعَدِيدَةُ الْمُتَاحَةُ عَلَى بَنكِ الْمَعْرِفَةِ الْمِصْرِيِّ.

عَلَى صَعِيدِ آخَرَ، لِلْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عُيُوبٌ كَالْحَاجَةِ لَوْجُودِ كَهْرَبَاءَ وَشَبَكَةِ "إِنْتَرْنِت" مُتَوَافِرَةٍ عَلَى الدَّوَامِ، وَفِي حَالَةِ الْمُبَالَغَةِ فِي إِطَالَةِ النَّظَرِ لِلشَّاشَةِ قَدْ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا عَلَى الْعَيْنِ، كَمَا أَنَّ الْاعْتِمَادَ التَّامَّ عَلَى الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ يُفْقِدُنَا التَّوَاصُلَ مَعَ مَثِيلَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ.

وَلِتَجَنَّبَ سَلْبِيَّاتِهَا وَلِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ مُمَيِّزَاتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي يَوْمِنَا حَتَّى نَحْصَلَ عَلَى أَعْظَمِ اسْتِفَادَةٍ:

(أ) اخْتَرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ:

(الْخَاتِمَةُ، الْعُنْوَانُ، الْمُقَدِّمَةُ، الْمُمَيِّزَاتُ، الْعُيُوبُ)

(ب) كَمْ مِيزَةً ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ؟ وَكَمْ عَيْبًا ذَكَرَهُ؟

(ج) أَضِفْ مِيزَةً أَوْ عَيْبًا

(د) ابْحَثْ عَنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَاكْتُبْهَا أَوَّلًا

(هـ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ اسْتِعْمَالَهَا لَاحِقًا.

نَمُودَجُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

نشاط ٢: اكتبِ الفكرةَ الآتيةَ مِنْ خِلالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

لِلتَّعْلُمِ عَنْ بُعْدِ مُمَيِّزَاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ، نَاقِشُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٥٠ وَ ١٠٠ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

مُقَدِّمَةٌ

- نِظَامُ رَسْمِيٍّ مُصَمَّمٌ
لِتَنْفِيزِ عَمَلِيَّةِ
التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ،
وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ
شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت».

مُمَيِّزَاتُ

- المُرُونَةُ فِي التَّعَلُّمِ.
- تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.
- اسْتِمْرَارُ التَّعَلُّمِ فِي الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

سَلَبَاتُ

- نَقْصُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.
 حَدُوثُ مُشْكِلَاتٍ تَتَعَلَّقُ
 بِشَبَكَاتِ «الْإِنْتَرْنِتِ».
 التَّشْكِيكُ فِي صِحَّةِ
 وَمِصْدَاقِيَّةِ نَتَائِجِ
 الِاخْتِبَارَاتِ.

خَاتَمَةٌ

- ۞ الْعَالَمُ يَتَّجِهْ نَحْوَ التَّعَلُّمِ
 عَنْ بُعْدٍ لِمَا لَهُ مِنْ
 مُمَيِّزَاتٍ.
 ۞ التَّغَلُّبُ عَلَى عَوَائِقِ
 وَصُعُوبَاتِ الْحَيَاةِ.

العنوان

التَّخْطِيطُ لِمُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى
مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيَّزَاتِ وَالْعُيُوبِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)
هَيَّا نَخْطِطْ لَهَا

نشاط ٣: مُمَيَّزَاتُ التَّمَسُّكِ وَالاعْتِزَازِ بِاللُّغَةِ الْأُمِّ فَقَطْ:



نشاط ٤: سَلَبِيَّاتُ التَّمَسُّكِ وَالاعْتِزَازِ بِاللُّغَةِ الْأُمِّ فَقَطْ:



نشاط ٥: اخْتَرِ عُنْوَانًا مُمَيَّزًا لِمَوْضُوعِكَ:

كِتَابَةُ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ وَسَتُنَشَرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيَا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، ذِكْرَ ثَلَاثِ مُمَيِّزَاتٍ وَثَلَاثَةِ عُيُوبٍ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّزَمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّزَمْتُ بِعَدَدِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ؟ - هَلِ فِكْرُكَ ذَاتُ تَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟ (الْمُقَدِّمَةُ، الْمُمَيِّزَاتِ، السَّلْبِيَّاتِ، الْخَاتِمَةُ)
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	- هَلِ عَنَّا صِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبَسِيطَةِ مِنْهَا؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ فِكْرَهُ، مُرَاعِيًا مُمَيِّزَاتِهَا وَعَيْوِبَهَا.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
	<p>التَّزَمَ بِـ ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.</p> <p>دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (٥٠-١٠٠).</p>	<p>التَّزَمَ بِـ ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ أَوْ الْعُيُوبِ.</p> <p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (٤٠-٤٩).</p>	<p>التَّزَمَ بِـ ٢ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.</p> <p>لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلَ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً).</p>	<p>لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَدَدِ الْعُيُوبِ وَالْمُمَيِّزَاتِ.</p> <p>لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلَ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً).</p>	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.</p> <p>أَنْتِجُ فِكْرًا مُسْلَسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.</p>	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>اِفْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسْلُسِ الْمَنْطِقِيَّ.</p>	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>بَدَأَ بِفِكْرِ مُسْلَسَلَةٍ.</p>	<p>لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>فِكْرُهُ غَيْرُ مُسْلَسَلَةٍ تَسْلُسًا مَنْطِقِيًّا.</p>	تَسْلُسُ الْفِكْرِ
	<p>دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ.</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ).</p>	تَرْكِيبُ الْجُمْلِ
	<p>دَائِمًا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا يُوجَدُ أخطاءٍ).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خطأ واحد).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ (مِنْ ٢-٣ أخطاءٍ).</p>	<p>يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ).</p>	اخْتِيَارُ الْمَفْرَدَاتِ
	<p>دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خطأ واحد).</p> <p>دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(٢-٣ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(٤-٥ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	إِمْلَاءُ وَخَطُّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَخْبَرَنَا أَبِي بَآنَنَا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَنَقُومُ بِزِيَارَةِ لِمُتَحَفِ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدِ وَفِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ الْمُتَحَفِ وَقَفْنَا مُنْتَظِرِينَ أَبِي لِيُحْجِزَ التَّذَاكِرَ، فِي أَثْنَاءِ جَوْلَتِنَا جَذَبَ انْتِبَاهِي مَجْمُوعَاتُ السِّيَاحِ الَّذِينَ يَقْفُونَ مُنْدَهَشِينَ مِنْ رَوْعَةِ الْمَكَانِ وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ شَتَّى وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَنْ يَفْهَمُوا تَارِيخَ تِلْكَ الْآثَارِ؟ فَأَجَابَنِي أَبِي: انْظُرْ جَيِّدًا يَا «يُوسُفُ»، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَتَوَسَّطُهُمْ شَخْصٌ. صَحِيحٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ بِإِنصَاتٍ شَدِيدٍ، فَهُوَ يَتَحَدَّثُ لُغَتَهُمْ لِكِنَّهُ مِصْرِيٌّ، نَعَمْ يَا «يُوسُفُ» فَهَذَا هُوَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عِدَّةَ لُغَاتٍ وَبِسُهُولَةٍ يَتَوَاصَلُ مَعَ السَّائِحِينَ بِلُغَتِهِمْ وَيَسْرُدُ لَهُمُ الْقِصَصَ الْخَفِيَّةَ وَرَاءَ الْمَعْرُوضَاتِ .. مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوفِّرَ الْمُتَحَفُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ لَهُمْ وَهِيَ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضًا يَا «يُوسُفُ»... صَبَاحُ الْخَيْرِ، قَاطَعَنَا الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ وَالْقَى عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ فَابْتَسَمْنَا جَمِيعًا وَانْطَلَقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَتِنَا الْمُمْتِعَةِ.

نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

➤ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (جَوَلَات): ، مُضَادَّ (المِملَّة): ، جَمْعَ (مُنْدَهَش):

➤ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: اسْمًا: حَرْفًا:

➤ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهَمَّتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِرُؤَاةِ الْمُتَحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِ.

➤ (د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

نَشَاط ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُفِرَطَ - أَجْدَبَتْ - الشَّعْرَ - يَتَفَوَّهُ)

(أ) الْعَالِمُ بِحَقَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحَقُولُ بِسَبَبِ عَدَمِ نُزُولِ الْمَطَرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مَازَنَ" إِلقَاءَ

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى النَّعَمِ وَالْأَلَا فِيهَا.

الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
- نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٣: املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- (أ) تَحْمِلُ الْأَمَّهَاتُ مَسْئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً. (ب) سَاعَدَ الْمُقْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.
(ج) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ. (د) تَسْقِي النَّبَاتَاتُ الْأَمْطَارَ.

الجملة	الفاعل	علامة	المفعول به	علامة
(أ)				
(ب)				
(ج)				
(د)				

نشاط ٤: أكمل الناقص:

- (أ) نَنْتَقِدُ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «الْعَادَاتُ»
(ب) يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْوَطْنَ. «الْمُخْلِصُونَ»
(ج) سَمِعْتُ الْمُذِيعِينَ فِي الْمَذْيَاعِ. «الْمُذِيعِينَ»
مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا
مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا
مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا

نشاط ٥: احذف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

البنات الأصوات الأبيات النباتات التلميذات أموات إسكات

نشاط ٦: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) كَرَّمَ الْمُبْدِعِينَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
(ب) زُرْتُ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
(ج) بَارَكْتَ لِلْفَائِزِينَ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطُهُ)
(د) تَرْتَفِعُ عَالِيًا. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطُهُ)

نشاط ٧: ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

«يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِّينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدُمُ الْمُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الْحَيَاةَ».

الأهداف

- نشاط ٣: يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لَهُمَا.
- نشاط ٤: يَكْتُبُ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ وَعَلَامَتُهُ مُعَلَّلًا لِذَلِكَ.
- نشاط ٥: يُحَدِّدُ مَا يَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ.
- نشاط ٦: يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٧: يُحَدِّدُ الْخَطَأَ، ثُمَّ يَصُوبُهُ.

نشاط ٨: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

لمواقع التواصل الاجتماعي مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة في عدد كلمات يتراوح بين ٢٠ و ٦٠ كلمة من خلال استخدام التحليل التالي:



المقدمة	مميزات	سلبيات	خاتمة
<ul style="list-style-type: none"> المواقع والبرامج التي تعتمد على شبكة «الإنترنت» لتسهيل التواصل بين المستخدمين من خلال أجهزة الحاسب الآلي أو أجهزة الهواتف المحمولة. يمكن استخدامها لأهداف اجتماعية ولأهداف تجارية. 	<ul style="list-style-type: none"> تسهيل التواصل مع الأصدقاء. تشكيل أصدقاء جدد. متابعة أخبار العالم. 	<ul style="list-style-type: none"> إضاعة الوقت. العزلة. 	<ul style="list-style-type: none"> تعدد أنواع مواقع التواصل الاجتماعي وانتشارها بين الناس. لتقليل خطورتها وسلبيتها علينا أن نستخدمها من دون إسراف.

العنوان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المَشْرُوعُ

النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

نَشَاط ١: أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

(أ) هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صُورَةُ بِمِصْرَ.

(ب) اذْكُرْ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تَوْضِّحُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) هَلْ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ نَيْلِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ؟ صِفْ لَنَا مَا رَأَيْتَ.

نَشَاط ٢: اِبْحَثْ عَنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ:



نَشَاط ٣: مَا الْآثَارُ الْمُتَرَبِّتَةُ عَلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ؟ (اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا)

(أ)

(ب)

(ج)

الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ فِي حَيَاتِنَا.
نَشَاط ٢، ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ وَالنَّتَاجِ الْمُتَرَبِّتَةِ عَلَيْهِ
وَيَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٤: للنيل دور مهم في حياة المصريين قديماً وحديثاً وفي صناعة الحضارة المصرية، ابحث عن

هذا الدور واكتبه في فقرة من تعبيرك:

نشاط ٥: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: (ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار المهمة:

■ جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.

■ جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.

■ تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفية للحلقة.

■ تأليف قصة عن الحفاظ على مياه النيل.

■ إعداد حوار صحفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسؤول	موعد التسلم
.....
.....
.....
.....

(هـ) مراجعة وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم:

ما لم يتم:

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

(و) تجهيز ما تم وترتيبه لعمل «الفيديو».

■ نشاط ٤: يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين ويستخدم

مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

■ نشاط ٥: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ



شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ



١ أَحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءٌ دَفِئًا وَجَمَالًا، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عُثْمَانُ» لَأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِمُزَارَعَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَأَفَّقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ **تَجَذَّبُ** الْإِنْتِبَاهِ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مَكُونٌ مِنْ طَائِفَةِ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتِطِفُ بَصْرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيِّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من

App Store

Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الآيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com



٢ وفي طريقنا النيلي مررنا بمتحف أبي سُمبل، وكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أُنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لَأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِأَنْثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جَوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



٣ لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَاجِرِي رَاجِرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغِمَ عَدَمَ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّا تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من
App Store

احصل عليه من
Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com



٤ دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرَ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَسَاحِ **إِرْتٌ** مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْب سَهِيل» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لَأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ..

١. فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: أَمَامَكَ كَلِمَاتٌ لُغَةٌ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ النُّوبَةِ، صَلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

إِنَافِيَاتُو

اتَفَضَّلُوس

إِسَّى

إِتْشِي جِيلَه

مَرَحَبًا بِكُمْ

إِلَى اللِّقَاءِ

شَايَ بِلَبَنِ

مِيَاهُ

٢. اِفْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أَذْهَبُ كُلُّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا تَجْذِبُ إِلَيْهَا مَسَامِعَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجَوَارِهَا وَأَخْشَى عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، فَأَنَا أَوْدُ لَوْ تَظَلُّ جَدَّتِي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الْإِرْثَ الَّذِي تَرَكَهُ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السَّعَادَةَ عَلَى وُجُوهِنَا.

تَجْذِبُ

أَخْشَى

أَوْدُ

الْإِرْثَ

تَسْتَأْنِسُ

٢- صَلِّ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) تُثِيرُ

شَوَاطِئُ الْعَرْدَقَةِ تَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.

(ب) شَدَّهُ وَسَحَبَهُ

جَذَبَ الصَّيَّادُ الْحَبْلَ نَحْوَهُ.

(ج) شَارَكَهُ فِي الْحِوَارِ

الطُّفْلَانِ تَجَادَبَا اللَّعْبَةَ.

(د) تَنَازَعَاهَا

فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَحْتَاجُ الْوُصُولُ لِمَنْزِلِ «عَثْمَانَ» لِرُكُوبِ صَغِيرٍ. (مَرْكَبٍ - حِصَانٍ - أُتُوبِيَسٍ)
 (ب) شَاهَدَ «مَهْنَدٌ» مَعْبَدَ فِي الطَّرِيقِ النَّيْلِيِّ. (أَبِيدُوسَ - أَبِي سُمْبُلٍ - الْكَرْنَكِ)
 (ج) مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَةٌ

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) جَمَعَ (أَثَرٌ):
 (ب) مُضَادُّ (البُخْلِ):

نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- بِمَ وَصَفَ «مَهْنَدٌ» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مَهْنَدٌ»:



اسْمُ الْمَكَانِ

لُغَةٌ يَتَحَدَّثُونَهَا

.....

مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ

.....

صِفَاتُ أَهْلِهَا

.....

عَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ

.....

أَكَلَاتٌ مَشْهُورَةٌ

.....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- ١- يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- ٢- أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ هَدَفَيْنِ.
- ٣- قَرَأَ التِّلَامِيذُ قِصَصًا كَثِيرَةً.
- ٤- يَصْطَحِبُ الْمُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التِّلْمِيذَاتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَيَّةَ.

المَوْقِعُ	الحَالَةُ	المُفْرَدُ	المُثَنَّى	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
الْفَاعِلُ	مَرْفُوعٌ دَائِمًا
الْمَفْعُولُ بِهِ	الكَسْرَةُ

الاستنتاج: علامة الفاعل والمفعول به في جميع الحالات:

- الفاعل:** مَرْفُوعٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.
- المفعول به:** مَنْصُوبٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَالْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ.

نشاط ٣ (ب): حدّد المَوْقِعَ لِكُلِّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةَ الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ:

- ١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. «المَوْقِعُ: ، العِلَامَةُ:»
- ٢- تَمَتَّلَى الْمُدَرِّجَاتُ بِالْمُشَجَّعِينَ. «المَوْقِعُ: ، العِلَامَةُ:»
- ٣- تَخْتَلِفُ الْبُلْدَانُ فِي الْمَوْقِعِ وَاللُّغَةِ. «المَوْقِعُ: ، العِلَامَةُ:»
- ٤- أَلْقَى الصِّيَادُونَ الشُّبَاكَ. «المَوْقِعُ: ، العِلَامَةُ:»
- ٥- أَشْعَلَ هَتَافُ الْجَمَاهِيرِ حِمَاسَ اللَّاعِبِينَ. «المَوْقِعُ: ، العِلَامَةُ:»

نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطَيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُمَا:

- ١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ. (.....)
- ٢- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْبَنَاتَ الْمُجِدَّاتِ. (.....)
- ٣- تُعَبِّرُ الْكَلِمَاتُ عَنْ أَصْحَابِهَا. (.....)
- ٤- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْأَلْفَاظَ بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُوْذِيَ غَيْرَهُ. (.....)
- ٥- تُزَيِّنُ السَّمَاءُ النُّجُومَ كَمَا يُضِيءُ الْقَمَرُ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. (.....)
- ٦- تُنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعْمُ الْخَيْرَ. (.....)

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ:

(أ) اخترَعَ العالم دَوَاءً.

(ب) تُنِيرُ النُّجُومُ لَيْلًا.

(ج) تَفَوَّقَتِ التِّلْمِيزَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ:

(أ) تُظْهِرُ الْآيَاتُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ.

(ب) رَفَعَ الْحُكَّامُ الرَّايَاتِ.

(ج) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهَجَاتُ.

(د) «أ، ب».

٣- جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

(أ) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ.

(ب) حَقَّقَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.

(ج) هَزَمَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ.

(د) «ب، ج».

٤- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ:

(أ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَيْنِ.

(ب) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.

(ج) سَاعَدَ الرَّجُلُ الْمُحْتَاجَ.

(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

نشاط ٣ (هـ): حدِّدِ الخطأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ.

«التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:»

٢- يَنْفَعُ الْمَجِدُّ نَفْسَهُ وَوَطَنَهُ.

«التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:»

٣- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْكَلِمَاتَ.

«التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:»

٤- يَمْرَحُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدَائِقِ.

«التَّصْوِيبُ: ، السَّبَبُ:»

نشاط ٣ (و): اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- تُطْعَمُ صِغَارَهَا.

«جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضْبِطُهُ»

٢- شَاهَدَ التِّلْمِيزُ مُعْجَبِينَ بِآثَارِنَا.

«مَفْعُولٌ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ»

٣- تَمَتَّلَى بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ.

«فَاعِلٌ مُفْرَدٌ»



٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): صنف كل فاعل ومفعول به حسب علامتي الرفع والنصب:

- ١- طَوَتِ البنت الثوب.
- ٢- أَكَلَتِ الذئب الخراف.
- ٣- يَرْبَحُ المُتَسَابِقُونَ الجائزة.
- ٤- رَمَى الراميَّان السهم.
- ٥- أَيْقَظَ الرَّعْدُ النَّائِمِينَ.
- ٦- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفَائِزَات.
- ٧- قَرَأَتِ التلميذتان القصتين.

كل مفعول به علامة نصبه الفتحة:

كل فاعل علامة رفعه الضمة:

كل فاعل علامة رفعه الواو:

كل فاعل علامة رفعه الألف:

كل مفعول به علامة نصبه الياء:

نشاط ٤ (ب): ثن واجمع الجمل الآتية، مراعيًا الموقع والعلامة:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الهَلَالَ. «المثنى:، الجَمْعُ:»
- ٢- قَطَفَ الفلاحُ الثَّمَرَةَ. «المثنى:، الجَمْعُ:»
- ٣- تَخِيْطُ البنتُ الثَّوبَ. «المثنى:، الجَمْعُ:»
- ٤- يَحْتَرِمُ الولدُ الآخرَ. «المثنى:، الجَمْعُ:»

نشاط ٤ (ج): تختلف البلاد في عاداتها وتقاليدها، اختر بلدًا وقارنه بعادات وتقاليده بلديك مصر، ثم اكتب في خمسة أسطر مستخدمًا الجملة الفعلية، ثم ضع خطأ تحت الفاعل والمفعول به واضبطه إن أمكن:

التشابه

الاختلاف

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يتمكن من تصنيف الفاعل والمفعول به تبعًا لعلامة الرفع والنصب.
- نشاط ٤ (ب): يثني ويجمع مراعيًا الموقع والعلامة.
- نشاط ٤ (ج): يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من App Store

تحميل من Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): لكل أسرة طريقة مختلفة في ممارسة حياتها اليومية، تحدث مع صديقك عما تقوم به أسرة كل منكما من (طعام، أنشطة اجتماعية وعائلية، عادات، رياضة، احتفالات) وسجل أوجه التشابه والاختلاف بينكما:

التشابه

الاختلاف

نشاط ٥ (ب): أنتجت مصر أول شخصية كرتونية لأول مرة في شهر رمضان وكانت تنتمي لإحدى قرى النوبة، ابحث عنها واكتب ما يلي:

اسم الشخصية:

مؤلف الشخصية:

سنة عرض المسلسل الكرتوني:

ما الفكرة الأساسية لهذا المسلسل؟

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملأ عليك:

- الأهداف
- نشاط ٥ (أ): يجري حواراً مع أحد زملائه ويستخدم وسائط مختلفة ليصل إلى الفكرة الرئيسة.
 - نشاط ٥ (ب): يستخدم مهارات البحث لاستكشاف أعمال فنية.
 - نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



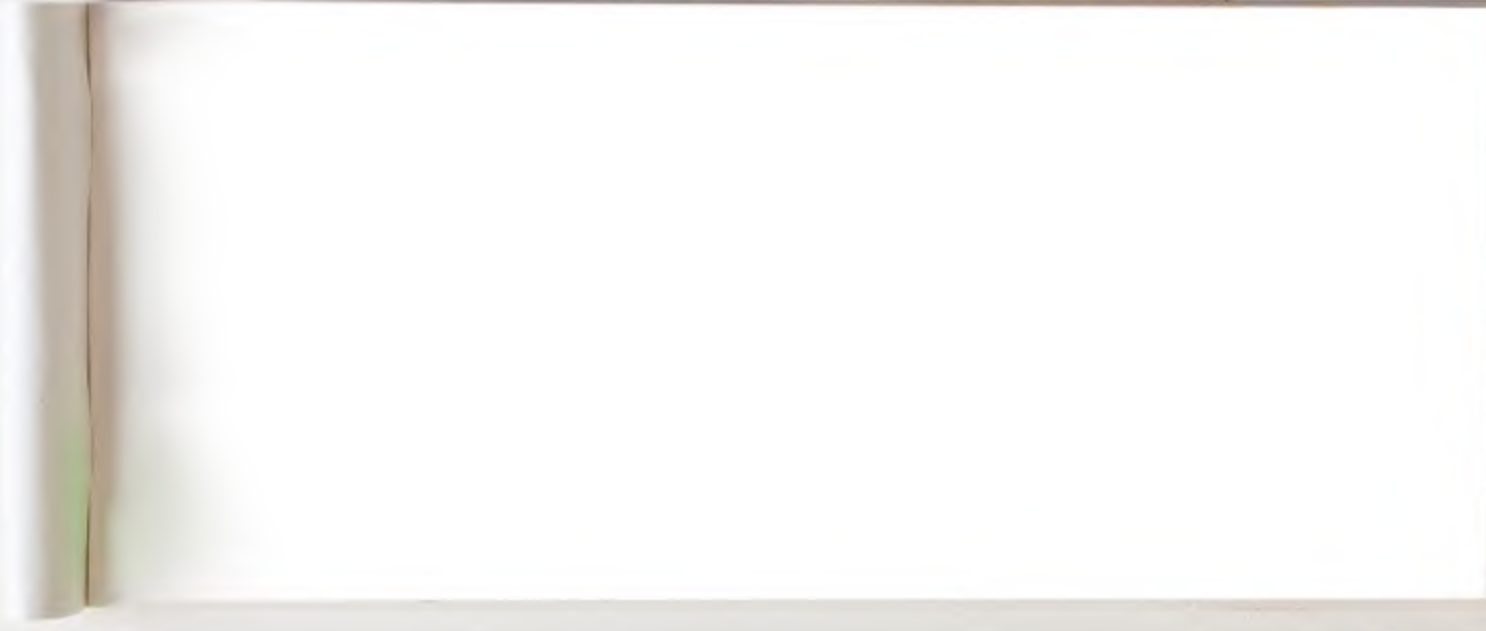
طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكَّرْ:



نَشَاط: ارْسُمْ صُورَةَ الطَّعَامِ الَّذِي تَشْتَهَرُ بِهِ مَدِينَتُكَ وَشَارِكْ طَرِيقَةَ إِعْدَادِهِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَأَقْرَانِكَ:



٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ):

١- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ فَكَّرْ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ وَضَعْهَا بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الْقُدْرَةُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِحَسْمٍ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْبَابِ **الْجَوْهَرِيَّةِ** الَّتِي **تَمْنَحُنَا** الْقُوَّةَ وَالثِّقَّةَ
بِالنَّفْسِ وَحُسْنَ اسْتِمَاعِ الْآخَرِينَ لَنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ **يَقْتَضِي** التَّرِثَ وَالتَّرْكِيزَ جَيِّدًا قَبْلَ مُشَارَكَةِ الْفِكْرِ دُونَ **إِفْرَاطٍ**.

الْجَوْهَرِيَّة:

تَمْنَحُنَا:

يَقْتَضِي:

إِفْرَاط:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

جَنُوب

(أ) مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ تَقَعُ فِي **صَعِيدٍ** مِصْرَ.

عَكْسُ «حُلُو»

(ب) مِصْرُ رَائِدَةٌ عَلَى **مَرِّ** الْعُصُورِ.

مُضِي

(ج) طَعْمُ الْحَنْظَلِ **مُرٌّ**.

نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ

نص معلوماتي (طعامهم يميزهم)



يُعدُّ الطَّعامُ شَيْئًا **جَوْهَرِيًّا** بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَيَمْنَحُنَا المُنْتَعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

على صعيد آخر، لَيْسَ الطَّعامُ مَصْدَرًا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقْدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟

تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعامِ مِنْ بَلَدٍ لآخر بَلٍ مِنْ مُحَافَظَةٍ لِأُخْرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِيِّ وَ«أُمِّ الحُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنْ هَذِهِ الأسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أسْمَاكِ الأنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ الأحمرِ وَبِالأَخْصِ فِي مَنطِقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهَرُ بِ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالمَاعِزِ وَتُطَهَّى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارٍ البَازِلِ وَسَطَ الأَخْشَابِ وَالأَعْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وَتَقْلَبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البَهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطَهَّى قُبَيْلَ المَغْرِبِ.

كَمَا تَشْتَهَرُ سِينَاءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ «مَطْرُوحُ» بِالمَفْرُوكَةِ وَهِيَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالأُرْزِ.

وَإِذَا ذَكَرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا الكِشْكُ وَ«الفَاشُ»، أَمَّا «الفَاشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قَنَا» تَتَصَدَّرُ المُحَافَظَاتِ فِي خَبِيرِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنْ المُحَافَظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِالْوَنِ الأصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلَوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ «قَنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسَى الفَطِيرَ «المَشَلَّتِ» وَ«حَوَاشِي» العَزِيزِيَّةِ، وَهُمَا أَشْهُرُ الأَكْلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الفَطِيرَ «المَشَلَّتِ» تُعَدُّ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنْ المُحَافَظَاتِ.

الجَدِيرُ بِالدُّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلبَهْجَةِ وَالمُنْتَعَةِ لَكِنَّهُ **يَقْتَضِي** مِنَّا الِاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ **الإِفْرَاطِ**.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ «المَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهَرِ أَطْعِمَةٍ مُحَافِظَةٍ مَطْرُوحٍ. ()
- (ب) تُلَقَّبُ مُحَافِظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الزَّيْتُونِ. ()
- (ج) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مُحَافِظَاتُ الصَّعِيدِ (الْفَايِشِ وَالْكَشْكِ). ()

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لِلطَّعَامِ فَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا.
- (ب) مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمُدُنَ الْقَنَاةِ.
- (ج) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ٢ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ ذَكَرْتَ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

اسْمُ الطَّعَامِ الْمُحَافِظَةُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهِ الْمَكُونُ الْأَسَاسِيُّ لَهُ هَلْ تَذَوَّقْتَهُ مِنْ قَبْلُ؟

.....
.....
.....

نشاط ٢ (د): مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَفْرَطَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نَشَاطُ ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَشَاطُ ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَشَاطُ ٢ (د): يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.
- نَشَاطُ ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ اسْمٍ إِشَارَةً مُنَاسِبًا:

- ١- التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.
- ٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِي.
- ٣- النِّسَاءُ أُمّهَاتُ مُرَبِّياتٍ.
- ٤- الْآثَارُ تَمَائِيلُ قَدِيمَةٌ.
- ٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.
- ٦- الثَّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ.

نشاط ٣ (ب): اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَصْدِقَائِي هَذَا النَّشَاطُ. «فِعْلٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٢- غَرَّدَتْ الطُّيُورُ. «اسْمٌ إِشَارَةٌ»
- ٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً خَيَالِيَّةً. «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٤- جَلَسْتُ الْمُعَلِّمِينَ. «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٥- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٦- حَضَرَتْ «مريم» «ملك». «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

- ١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ.
- ٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبُلُهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خَوْفُو.
- ٤- الْأُمّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرُّجَالَ.
- ٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ.
- ٦- هَاتَانِ هُمَا التَّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفَوَّقَتَا.



نشاط ٣ (د) : عَبَّرَ عَمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالْغَائِبِ مَرَّةً:



١- احْتِرَامُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ.

٢- بِنَاءُ مِصْرَ وَالْعَمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهَا.

-
-
-

نشاط ٣ (هـ) : ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُذَكَّرَ مَكَانَ الْمُؤَنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِينَ.

٢- أَنْتُنَّ تَحْتَرِمْنَ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفْنَ عَلَى الصَّغِيرِ.

٣- أَنْتِ تُقَدِّرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

-
-
-

نشاط ٣ (و) : اخْتَرِ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْعَادَاتُ رَأَيْنَاهَا مُخْتَلِفَةً.

٢- الْمَصْدَرَانِ نَحْصُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْغِذَاءِ هُمَا النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ.

٣- سَرَّتْنِي التَّلْمِيذَاتُ حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً.

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

«الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

نشاط ٣ (ز) : صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

١- الدَّوْلَةُ كَرَّمَتِ الْعُلَمَاءَ.

٢- هُنَاكَ التَّلْمِيذُ.

٣- أَعْجَبْتَنِي الْآثَارُ.

٤- فَازَ التَّلْمِيذَانِ.

..... العلماء اكتشفوا الدواء.

..... التلميذ تعلم لغات جديدة.

..... الآثار زرتها بمدينة الأقصر.

..... التلميذان اشتركا في مسابقة علماء الغد.

الأهداف

■ نشاط ٣ (د) : يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى مُسْتَحْدِمًا الضَّمَائِرَ الْمُخْتَلِفَةَ.

■ نشاط ٣ (هـ) : يُحَوِّلُ الْمُؤَنَّثَ لِلْمُذَكَّرِ مُسْتَحْدِمًا الضَّمِيرَ.

■ نشاط ٣ (و) : يَخْتَارُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ. ■ نشاط ٣ (ز) : يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِالْأِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ.



نشاط ٣ (ح): ثنّ واجمع الجمل الآتية:

١- أنت الذي تقدّم المساعدة للآخرين.

٢- هذه هي القصة التي قرأتها.

٣- هذا هو المعلم الذي زرته.

٤- هذه هي صانعة الأجيال.

٥- أنت التي تساعد الناس.

نشاط ٣ (ط): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

١- هؤلاء هن الجنود الذين ضحوا من أجل الوطن.

٢- أنتم اللذان يزرعان الخير في قلوب الناس.

٣- ذلك المسافات البعيدة يقطعها القطار بسرعة.

٤- أنتم اللاتي تبنون مستقبل البلاد.

٥- هم أمهات مثاليات.

نشاط ٣ (ي): أكمل الفقرة مستخدماً (اسم الإشارة، الضمير، الاسم الموصول):

«تحدث مع الآخرين بلغاتٍ مختلفةٍ و..... اللغات لا نتقنها غالباً، و..... يدفعنا

لتعلّمها..... رغبتنا في التواصل مع الآخر وفهمه جيّداً، و..... يجب عليك أن تتعلّم

أكثر حتى تكون أكثر تواصلاً وتفاعلاً، واللغات متعددة فمنها..... نستطيع إجادتها بسهولةٍ ومنها

لا نتّمكن من التحدّث بها إلا بعد جهدٍ».

الأهداف

■ نشاط ٣ (ح): يُثني ويجمع الجمل بشكلٍ صحيح.

■ نشاط ٣ (ط): يحدّد الخطأ ويصوّبه.

■ نشاط ٣ (ي): يستخدم ما تعلّمه في إكمال فقرة.



٤- لاحظ وتعلم:



نشاط ٤ (أ): اقرأ، ثم أجب عما يلي:

«أقام المهتمين بالصحة العامة مؤتمرًا دعوا فيه الأطباء كما دعوا القائمين على شركات الأدوية ووجهوا دعوات لرجال الإعلام والصحافة، وقد تناول المؤتمر الأبحاث المقدمة من بعض المنظمات، وفي يوم الختام ألقى رئيس المؤتمر كلمة عن ضرورة نشر الوعي الصحي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- فعلًا ماضيًا: وحوله لمضارع: ، ثم لأمر:
- ٢- حرف جرّ ، حرف عطف ، (ال) قمرية:
- ٣- فاعلاً مفردًا علامة رفعه:
- ٤- مفعولاً به مفردًا علامة نصبه:
- ٥- مفعولاً به جماع مذكر سألماً: علامة نصبه:
- ٦- خطأ ، تصويبه:





تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من

App Store

الحصل عليه من

Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

نشاط ٤ (ب): أذاع تلميذ خبرًا بالإذاعة المدرسية لكنه وقع في بعض الأخطاء، اكتشفها ثم أعد كتابة الفقرة صحيحة:

«سافر العالمين إلى خارج البلاد حتى يشاهدوا آخر ما توصلت إليه العلوم الحديثة، وقد قابلا هناك المختصون ورأوا ماكينات وأجهزة متطورة، وقد صحبهم مجموعة من العلماء في هذه الرحلة، وقد دونا العالمان ما شاهدوه حتى يعلموا طلابهم وينفعوا بلدهم».

»

«

نشاط ٤ (ج): اجعل أحد الأسمين مما بين القوسين فاعلاً والآخر مفعولاً به في جملة مفيدة، مراعيًا الموقع والعلامة:



٢- (الغزلان - الأسد)



١- (السفينة - الهواء)

نشاط ٤ (د):

تَخْتَلِفُ عَادَاتُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ لُغَاتُهُمْ، اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي هَذَا
الْمَوْضُوعِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ:

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ):

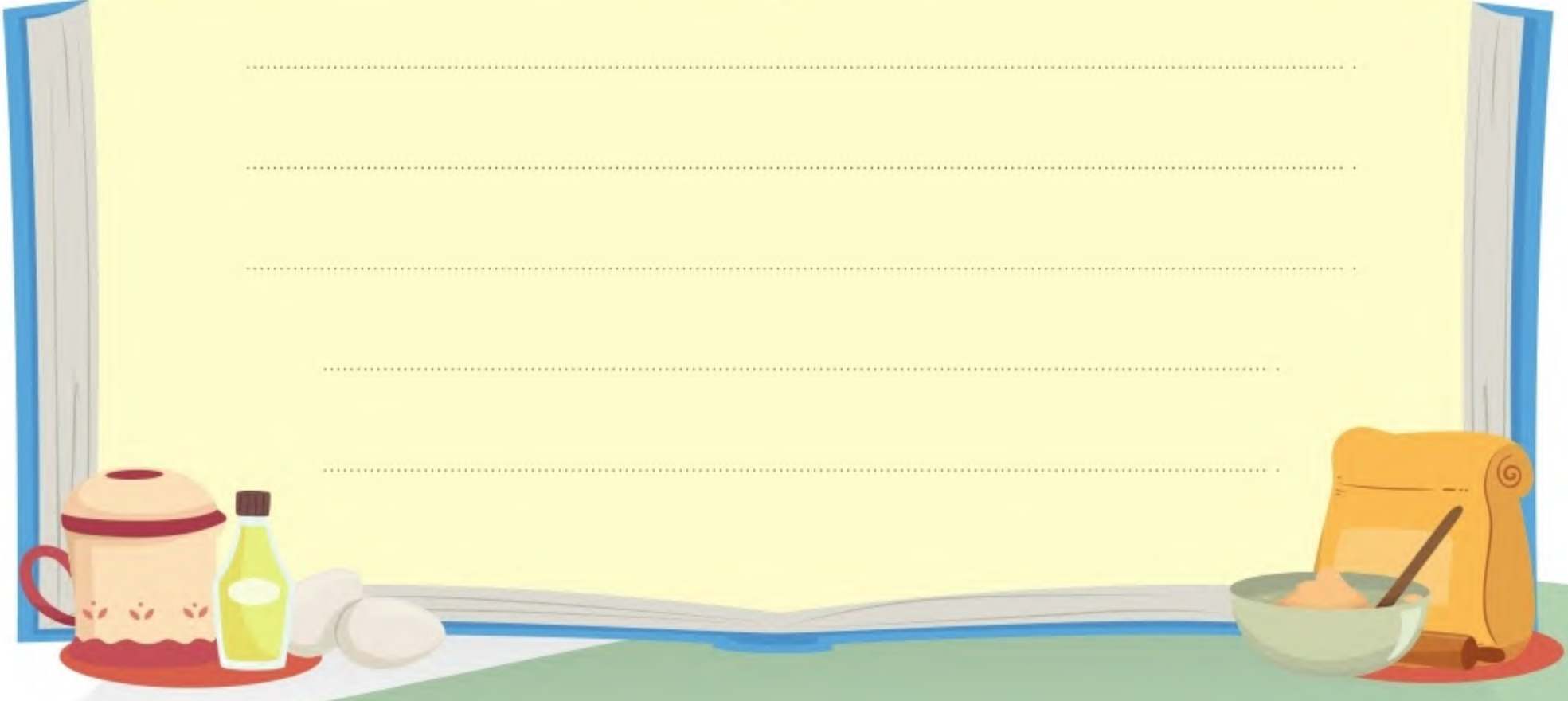
صَمِّمِ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تَوْضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ
أَهْمِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالْجِسْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْمَجَلَّةُ:

- ١-الهِدَفُ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .
- ٢- الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّ الْمَعِدَّةَ بَيْتُ الدَّاءِ.
- ٣- النَتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يُنْظَمَ غِذَاءُهُ.

الأهداف

- نشاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.
- نشاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

نشاط ٥ (ب): تَخَيَّلْ نَفْسَكَ طَاهِيًا شَهِيرًا وَصِفْ طَرِيقَةَ عَمَلِ أَحَدِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِإِعْدَادِهَا:



نشاط ٥ (ج): قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الْإِصَابَةِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ وَشَارِكْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ بِنَتِيجَةِ بَحْثِكَ:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

- الأهداف**
- نشاط ٥ (ب): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
 - نشاط ٥ (ج): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
 - نشاط ٥ (د): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



تَحْلِيلُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَشَاطٌ ١: اِقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَسْتَعْرِضُ هَذِهِ الْمَقَالَةَ رَأْيَ أَحَدِ الْكُتَّابِ فِي كِتَابٍ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»

كِتَابِي الْمُقْضَلُ

هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قِصَصِ الْحَيَوَانَاتِ؟ إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ نَعَمْ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»؛ إِنَّهُ بِالْفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ، فَقَدْ أَلَّفَهُ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدَبَا» لِمَلِكِ الْهِنْدِ وَاسْتُخْدِمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ وَتَتَضَمَّنُ الْقِصَصُ عَدَدًا مِنَ الْحِكْمِ وَالْمَوَاعِظِ..

أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ، فَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصَّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ، وَالْكِبَارُ فَيَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ الْمَعَانِي الْعَدِيدَةَ وَالْعَمِيقَةَ، مِثْلَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَايَةِ الْأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاتِ، وَيَسْتَمِعُ الْكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لاسْتِنْبَاطِ الْحِكْمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الْحَيَاةِ. أَرَى أَيْضًا أَنَّ الْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتِعَةٍ تَصِلُ إِلَى أَذْهَانِ الْقُرَّاءِ وَيُحِبُّونَهَا، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الْخُطْبِ وَالْمَوَاعِظِ الصَّمَاءِ.

خَتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيَّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ؛ فَقَدْ تَجِدُ الْحَكِيمَ كَالْحَمَامَةِ وَتَجِدُ اللَّيِّمَ كَالثَّعْلَبِ وَالذَّكِيَّ كَالْأَرْنَبِ وَغَيْرَهَا، وَأَنْصَحُ بِاِقْتِنَاءِ الْكِتَابِ وَالْبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجَوَاءَ مُثِيرَةٍ وَمُفِيدَةٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

الْمُقَدِّمَةُ

(أ) كَيْفَ بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتَهُ لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ (بِسْؤَالٍ - بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ - بِحَقِيقَةٍ)

(ب) لَخُصْ مَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمُقَدِّمَةُ فِي كَلِمَاتٍ:

الْأَسْبَابُ

(ج) أَوْضَحَ الْكَاتِبُ أَنَّهُ يُفْضِلُ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» لِثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ، اذْكُرْهَا فِي كَلِمَاتٍ:

(د) لَمْ يَكْتَفِ الْكَاتِبُ بِكِتَابَةِ الْأَسْبَابِ وَلَكِنَّهُ أَضَافَ أُمَثِلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأُمَثِلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا لِيُقْنِعَ الْقَارِئَ بِأَسْبَابِهِ.

الْخَاتِمَةُ

(هـ) اِقْرَأِ الْخَاتِمَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي خَاتِمَةٍ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا:

الْمُفْرَدَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ

(و) لَمْ يَسْتَخْدِمِ الْكَاتِبُ كَلِمَةً جَمِيلًا لَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ مُرَادِفَاتٍ أَقْوَى فِي وَصْفِ جَمَالِ الْكِتَابِ، اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَ:

(ز) لِيُوضَّحَ الْكَاتِبُ رَأْيَهُ اسْتَخْدَمَ كَلِمَاتٍ مِثْلَ (أَنَا أَعْتَقِدُ، فِي رَأْيِي، أَنَا أَرَى) فَهَلْ لَدَيْكَ فِكْرٌ أُخَرَى لِكِتَابَةِ آرَائِنَا؟

(ح) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

نموذج كتابة مقالة رأي

نشاط ٢: اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تبني رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

المقدمة

- هل مارست رياضة السباحة من قبل؟
- السباحة أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة.

السبب الأول

- لها فوائد على صحة الجسم.
- الأبحاث الطبية أكدت أنها (تقوي عضلة القلب، تضبط ضغط الدم، تقوي الرئتين).

السبب الثاني

- الراحة والتخلص من الضغوطات النفسية التي تواجهها والاسترخاء.
- مثال: إذا مررت بيوم صعب، فالسباحة ستقلل ضغطك وحزنك.

السبب الثالث

- تفادي المخاطر
- مثال: بعض الأطفال تعرضوا للغرق في الإجازات الصيفية لعدم معرفتهم السباحة.

الخاتمة

- فلتبدأ الآن ولا تؤجل.

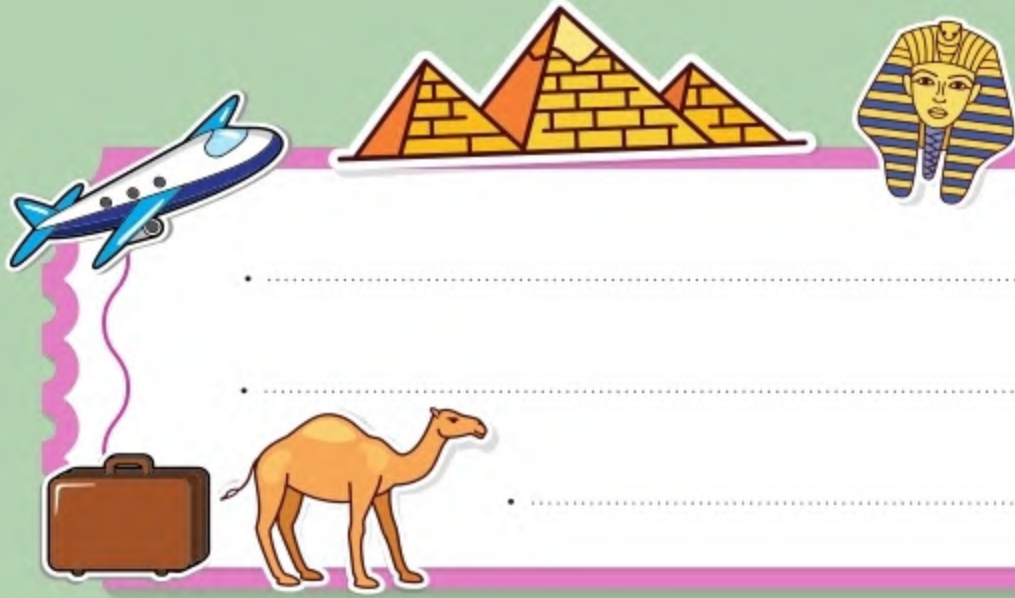
العنوان

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

اخْتَرِ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِزِيَارَةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنْشَرُ مَقَالَتُكَ بِالْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالسِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)

هَيَّا نَخْطِطْ لَهَا:

نَشَاط ١: اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ:



- اخْتَرِ اسْمَ الْمَكَانِ:
- صِفْ هَذَا الْمَكَانَ:
- الْمُقَدِّمَةُ سَتَتَّضَمَّنُ:

نَشَاط ٢: الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:

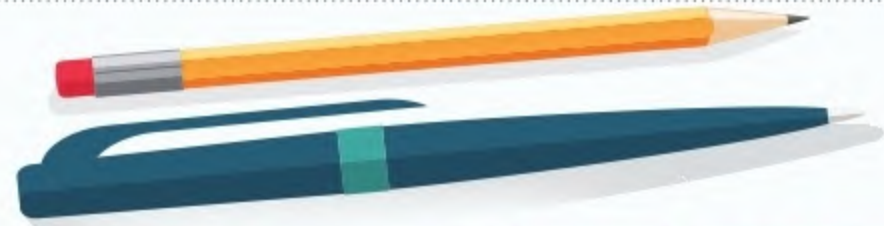
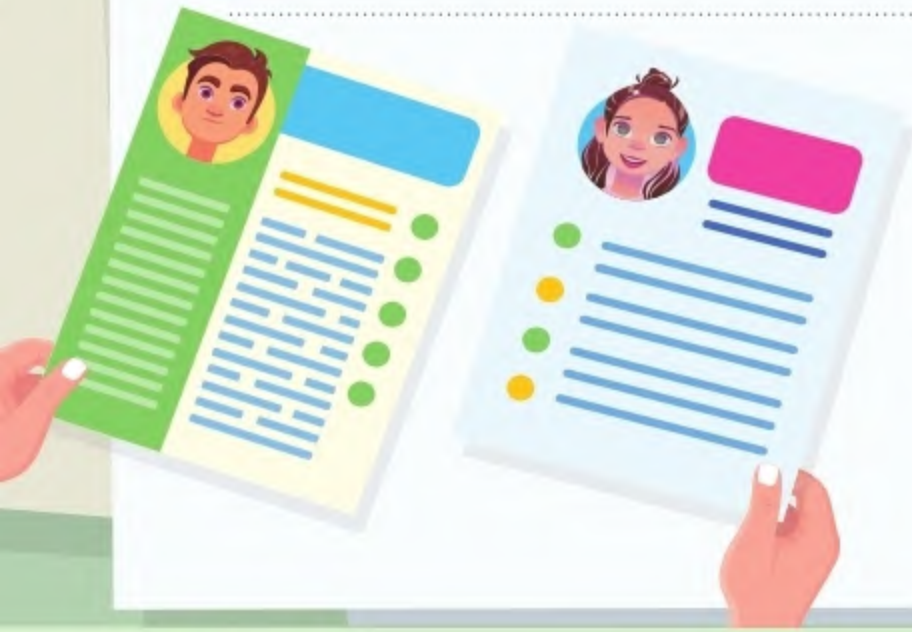
<p>..... السَّبَبُ الْأَوَّلُ:</p> <p>..... الْمِثَالُ:</p>	<p>..... السَّبَبُ الثَّانِي:</p> <p>..... الْمِثَالُ:</p>
<p>العُنْوَانُ</p> <p>.....</p>	
<p>..... السَّبَبُ الثَّلَاثُ:</p> <p>..... الْمِثَالُ:</p>	
<p>..... الْخَاتِمَةُ</p>	

الأَهْدَافُ ▪ نَشَاط ١، ٢: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.



كِتَابَةُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

اختر مكاناً في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاثة أسباب بالأمثلة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.



بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أصالة الفكر	- هل التزمت بعدد الكلمات المطلوب منك؟
تسلسل الفكر	- هل التزمت بعدد الأسباب وبمثال على كل سبب؟
تركيب الجمل	- هل فكرت ذات تسلسل منطقي؟ (المقدمة، الأسباب، الخاتمة)
اختيار المفردات	- هل أسبابك مقنعة وموضحة بأمثلة؟
إملاء وخط	- هل عناصر الجمل صحيحة؟
	- هل راعيت قواعد النحو خاصة في المؤنث والمذكر؟
	- هل اخترت مفردات متقدمة أم أكثر من استخدام البسيطة منها؟
	- هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟
	- هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ.</p> <p>دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (١٠٠-٥٠).</p>	<p>الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ.</p> <p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (٤٩-٤٠).</p>	<p>الْتَزَمَ بِوَاحِدٍ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ.</p> <p>لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً).</p>	<p>لَمْ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْأَسْبَابِ وَلَمْ تَكُنْ مُقْنِعَةً.</p> <p>لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً).</p>	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.</p> <p>أَنْتَجَ فِكْرًا مُسَلْسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.</p>	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>اِفْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسْلُسِ الْمَنْطِقِيَّ.</p>	<p>يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>بَدَأَ بِفِكْرٍ مُسَلْسَلٍ.</p>	<p>لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.</p> <p>فِكْرُهُ غَيْرُ مُسَلْسَلٍ تَسْلُسًا مَنْطِقِيًّا.</p>	تَسْلُسُ الْفِكْرِ
	<p>دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ.</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي النَّحْوِ (المذكر والمؤنث).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (المذكر والمؤنث).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (المذكر والمؤنث).</p>	تَرْكِيبُ الْجُمْلِ
	<p>دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أخطاءٍ)</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خطأ واحد)</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ. (مِنْ ٣-٢ أخطاءٍ)</p>	<p>يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ)</p>	اِخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
	<p>دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأ واحد)</p> <p>دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(٣-٢ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(٥-٤ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	<p>(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.</p>	إِمْلَاءُ وَخَطُّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

كُوبٌ مِنَ الشَّاي

شَارَكْتُ فَضْلَنَا فِي مَهْرَجَانِ الْمَشْرُوبَاتِ، وَكَانَ فَضْلُنَا مَسْئُولًا عَنْ مَشْرُوبِ الشَّاي، اتَّفَقْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّاي وَاکْتَشَفْنَا شُهْرَتَهُ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ، فَهُوَ الْمَشْرُوبُ الثَّانِي الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا بَعْدَ الْمَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ: أَخْضَرُ وَأَسْوَدُ وَأَبْيَضُ.

اخْتَارَ كُلُّ اثْنَيْنِ تَقْدِيمَ الشَّاي فِي دَوْلَةٍ وَاتَّفَقَا عَلَى ارْتِدَاءِ الزِّيِّ الْمَعْبَرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ، وَفِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ اتَّخَذَ كُلُّ فَرِيقٍ مَكَانَهُ وَتَفَانَى فِي الظُّهُورِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ، وَأَصْبَحَ الْحَاضِرُونَ يَمُرُّونَ بَيْنَنَا وَيَتَدَوَّقُونَ وَنَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعَهُمُ الصُّورَ وَيَكْتُبُونَ تَعْلِيقَاتِهِمْ عَلَى لَوْحَةٍ نَبْتَنَاهَا بِجَوَارِ كُلِّ مِئْصَدَةٍ، مِنَّا مَنْ قَدَّمَ الشَّاي مُثَلَّجًا كَمَا فِي تَايْلَانَدَ، وَآخَرُونَ قَدَّمُوهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْحَلِيبِ مَعَ إِضَافَةِ التَّوَابِلِ كَمَا فِي الْهِنْدِ، وَكَذَلِكَ شَارَكْنَا بِشَايِ الْيَاسَمِينِ الْخَالِي مِنَ السُّكَّرِ كَمَا بِالصِّينِ، فِيمَا كَانَ زِحَامُ الزُّوَارِ عَلَى الشَّاي الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ وَالتَّعْنَاعِ الطَّازِجِ.. هَلْ تَعْرِفُ، عَزِيزِي الْقَارِي، أَيَّ دَوْلَةٍ كَانَتْ تُقَدِّمُهُ؟

نَشَاطٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

■ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (شَبَكَات): ، مُضَادَّ (اِخْتَلَفْنَا): ، جَمْعَ (الزَّائِر):

■ (ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- ارْتَدَى كُلُّ فَرِيقٍ الزِّيِّ الْمَعْبَرِ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ. ()
- ٢- الصِّينُ فِيهَا الشَّايُ إِمَّا ثَقِيلٌ وَإِمَّا خَفِيفٌ. ()
- ٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاقِ. ()
- ٤- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيقٍ ثَلَاثَةٌ تَلَامِيذَ. ()

■ (ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمُشَارِكُونَ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اكْتَشَفُوا؟

■ (د) مَاذَا فَعَلَ الزُّوَارُ فِي الْمَهْرَجَانِ؟

■ (هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَايَ أَيِّ بَلَدٍ اِزْدَحَمَ الزُّوَارُ عَلَيْهِ؟

نَشَاطٌ ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اِحْتَالَ - ارْتُ - يَسْتَأْنِسُ)

(أ) حَضَارَةُ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهِ.

(ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ الْأَحْفَادُ جَمِيعًا بِحِكَايَاتِهَا.

(ج) اللَّصُّ فِي سَرِقَةِ الْمُجَوَهَرَاتِ.

الْأَهْدَافُ

■ نَشَاطٌ ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.

■ نَشَاطٌ ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٣: اذكر موقع ما تحته خط والعلامة الصحيحة له:

- (أ) تتشأبك الخيوط فتعطي نسيجاً. «الموقع: العلامة:»
 (ب) يسبب الجهل الأمراض. «الموقع: العلامة:»
 (ج) يستمر المثابرون في أعمالهم. «الموقع: العلامة:»
 (د) عرف الشرطي ملابسات الحادث. «الموقع: العلامة:»
 (هـ) احفظ سر أخيك. «الموقع: العلامة:»

نشاط ٤: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) كتبت أبيات القصيدة. كتبت أبيات القصيدة. كتبت أبيات القصيدة.
 (ب) يحفظ الأمين الممتلكات العامة. يحفظ الأمين الممتلكات العامة. يحفظ الأمين الممتلكات العامة.
 (ج) عبر المصريون القناة. عبر المصريين القناة. عبر المصريون القناة.
 (د) مهد العمال الطريق. مهد العمال الطريق. مهد العمال الطريق.

نشاط ٥: ضع مكان ما تحته خط ما هو مطلوب بين القوسين وغير ما يلزم:

- (أ) تنشط حركة السياحة شتاءً. (حواله لفعل ماض)
 (ب) يصون المواطن المرافق العامة. (مثنى مؤنث)
 (ج) قرأت كتابين. (مثنى مؤنث)
 (د) ركبت عربة القطار. (جمع مؤنث سالم)
 (هـ) أسرعت الفتيات للمنزل. (جمع مذكر سالم)

نشاط ٦: هات ما يلي في جملة مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- (أ) «الكاتب» اجعلها فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:

 (ب) «الجنسية» ثنها بحيث تكون فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:



نشاط ٤: يميز الصواب ويختاره.

نشاط ٣: يحدد الموقع والعلامة الصحيحة.

الأهداف

نشاط ٥: يتمكن من التغيير الصحيح.

نشاط ٦: يستخدم الكلمات في جملة مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة.

نشاط ٧: اكتشف الخطأ، ثم صوّبه:



«يَرْفُضُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ وَحِيدًا وَيَحْتَاجُ إِلَى أَصْدِقَاءٍ دَائِمًا؛ لِذَا فَنَحْنُ نَكُونُ صَدَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةً وَتَرْبُطُنَا عِلَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةً فِي حَيَاتِنَا»

نشاط ٨: اختر نوع طعام تحبه واكتب رأيك عنه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس القارئ لتذوق هذا النوع فيما يتراوح عدد الكلمات من (٢٠ - ٥٠) كلمة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَجْدَبْتُ	فِعْلٌ	جَدَبَ	جَفَّتْ وَيَبِسَتْ لَانْقِطَاعِ الْمَطَرِ	أَخْصَبْتُ	
أَخْشَى	فِعْلٌ	خَشِيَ	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	أَمِنَ	
إِرْثٌ	اسْمٌ	وَرِثَ	مِيرَاثٌ: مَا تَرَكَهُ الْمَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ		
إِفْرَاطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرَافٌ	اعْتِدَالٌ	
أَفْنَى	فِعْلٌ	فَنَى	أَهْلَكَ	أَبْقَى	
اصْطَفَى	فِعْلٌ	صَفَو	اخْتَارَ		
أَوْدٌ	فِعْلٌ	وَدَدَ	أَتَمَنَّى / أَحَبَّ	أَكْرَهُ	
بَنُونٌ	اسْمٌ		أَبْنَاءٌ	بَنَاتٌ	ابْنٌ
تَجَادَبَ	فِعْلٌ	جَدَبَ	تَبَادَلَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ		
تَسْتَأْنِسُ	فِعْلٌ	أَنِسَ	تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ	تَسْتَوْحِشُ	
سِمَاتٌ	اسْمٌ		مَلَامِحُ وَمَعَالِمُ	سِمَةٌ	
تَمْنَحُ	فِعْلٌ	مَنَحَ	أَعْطَى / وَهَبَ	مَنَعَ / حَرَمَ	
تَفَانَى	فِعْلٌ		بَدَلَ أَقْصَى جُهِدِهِ	تَوَانَى / قَصَرَ	
تَوَارَدَتْ	فِعْلٌ		تَوَالَتْ / تَعَاقَبَتْ	كَفَّتْ / انْقَطَعَتْ	
جَذَبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	جَذَبَ الشَّيْءُ: شَدَّهُ وَسَحَبَهُ	أَفْلَتَ / أَرْخَى	
جَوْهَرِيَّةٌ	اسْمٌ		أَسَاسِيَّةٌ / ضَرُورِيَّةٌ	عَرَضِيَّةٌ	
جُحْرٌ	اسْمٌ		حُفْرَةٌ تَحْفِرُهَا الْحَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أَوْ تَخْتَبِئَ فِيهَا		جُحُورٌ
سَائِرٌ	اسْمٌ		جَمِيعٌ		
شَعْرٌ	اسْمٌ		زَوَائِدُ خَيْطِيَّةٌ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ	شَعْرَةٌ	
شِعْرٌ	اسْمٌ		كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَعْتمِدُ عَلَى الْخَيَالِ وَالتَّأْثِيرِ	أَشْعَارٌ	
شَعَرَ	فِعْلٌ	شَعَرَ	أَحَسَّ		
صَعِيدٌ	اسْمٌ		الْمُرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ		



الكلمة	اسم / فعل	جذر الكلمة	معناها	مضادها	جمع / مفرد
عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ			مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَ أُخْرَى		
غَارَتْ	فِعْلٌ		اِخْتَفَتْ	فَاضَ	
فُو	اسْمٌ		فَمٌّ	أَفْوَاهٌ	
فَاهَ	فِعْلٌ		نَطَقَ / تَكَلَّمَ	صَمَتَ / سَكَتَ	
فُوهَةٌ	اسْمٌ		فَتْحَةٌ	فُوهَاتٌ	
قَاتِمٌ	اسْمٌ	قَتِمَ	شَدِيدُ السَّوَادِ	لَامِعٌ	قَوَاتِمٌ
قَاتِمٌ	اسْمٌ		غَيْرُ مُبَشِّرٍ بِخَيْرٍ		
لِوَاءٌ	اسْمٌ		عَلَمٌ / رَايَةٌ	أَلْوِيَّةٌ	
لَوْمٌ	اسْمٌ		عِتَابٌ	إِعْذَارٌ / إِعْفَاءٌ	
مُتَفَرِّدَةٌ	اسْمٌ	فَرَدَ	مَتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا	مُتَفَرِّدَاتٌ	
مَحَلِّيَّةٌ	اسْمٌ		إِقْلِيمِيَّةٌ		
مَرَّ	فِعْلٌ		مَضَى وَذَهَبَ	تَوَقَّفَ	
مُرٌّ	اسْمٌ		مَذَاقُهُ سَيِّئٌ	حُلُوٌّ	
مُقَوَّهٌ	اسْمٌ		بَلِيغٌ / فَصِيحٌ / طَلِيْقٌ	مُتَلَعِثٌ / عَاجِزٌ	مُقَوَّهُونَ
الهُوَى	اسْمٌ	هَوَى	الْمَيْلُ وَالْمَحَبَّةُ	الْكُرْهُ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَ الْمَكَانَ: أَتَاهُ سِوَاءَ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ	رَحَلَ / غَادَرَ / فَارَقَ	
وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ فِكْرٌ: جَاءَتْ فِيهَا	خَلَّتْ	
وَرْدٌ	اسْمٌ		نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ، دُو أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ		
يَقْتَضِي	فِعْلٌ	قَضَى	يَسْتَلْزِمُ / يَتَطَلَّبُ		
يَنْبُعُ	فِعْلٌ	نَبَعَ	يَصْدُرُ / يَتَدَفَّقُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ	

نُصُوصُ الْاِسْتِمَاعِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

لِمَاذَا؟

صَدَاقَةٌ بِلاَ قُيُودٍ

أَنْتِ أَجْمَلُ





أَنَا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرْتُنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الْاِخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلْتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَي لَا أَتَضَاقَّقَ، وَأَنَّي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الْاِخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ لِكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيْبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ، لَكِنِ الْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونُ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ «حَسَن» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ «حَسَن» بِشَكْلِ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاِخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبُرَ فِي السَّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنْ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ الْمُعِدَّاتِ وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمَ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ الْقَفْزَ مِنَ الْحُفْرَةِ؟

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسْلُقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي الْقَاعِ.. وَفَجْأَةً قَطَعَ حَوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسَر»؟ هَلْ تَرَفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من
App Store

احصل عليه من
Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا
وَقَسَمْنَا الْأَدْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكِتَابِ
فَأَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا قَدَّمْتُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنْتَجِ الْخَاصِّ
بِهَا وَفَارَزْتُ مَجْمُوعَتَنَا بِالْمُسَابَقَةِ.

عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟
لَأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَ«أحمد» يُحِبُّ
الْكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ وَ«مريم» تُحِبُّ الْبَحْثَ
وَالْقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ
وَ«حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ
وَ«آسر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.

شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِنَجَاحِي وَاسْتَرَدَدْتُ
ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيَقَنْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ
هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ
وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْآنَ
سَأَذْكَرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لاختِبَارِ الْمُقْبِلِ
كَيْ أَحْصَلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَشْلُ لَا
يَعْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي
طَرِيقِ النَّجَاحِ.

تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة



تحميل من

App Store

Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com



لَقَدْ تَعَبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكْرِّرُهَا دَوْمًا، فَأَبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مَالِك»، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الْآنَ عَنِ التَّسَاوُلِ.. غَادَرَ «مَالِك» الْغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيَذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَتَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مَالِك» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هَانِي» أَخِي؟ فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتُ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاوُلَاتِكَ الْآنَ، رَدَّ «مَالِك» سَرِيعًا: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا.

تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مَالِك» لِكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِيَ يَا «مَالِك» إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مَالِك» لِلْمُجَلَّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتِيقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: انْظُرْ يَا «مَالِك»، هَذِهِ الْإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاوُلٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَازِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تَفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاوُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلٍ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَساسُهَا الْفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ» وَقَالَ د. «أحمد زويل» الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيْمْتُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيَّ الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نَشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا.

رَدَّ «مَالِك» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هَانِي» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَالْإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مِنْذُ وَلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من
App Store

احصل عليه من
Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

الخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرَحِ مُخْتَلَفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

شَكَرَ «مَالِكُ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنْمِي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاوُلِ وَحُبِّ الْاِكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مَدَوْنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاوُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عِلَامَةً اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيَدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مَالِكُ» عِنْدَ هَذَا فَحَسَبَ بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْاِكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالْمِيكْرُوسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكْبَّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتَّبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجَرِبَةٌ وَاِكْتِشَافٌ.





هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَاتِكَ وَكَذَلِكَ نَظَرُكَ لِنَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لَوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُنتَدِيَّاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

شَغَلَنِي الْأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟!

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيْمَكُنِّي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أُمَانِي» أَنْ يَرْسُمَكَ أَحَدٌ؟ فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ.. قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَنُحْضِرُ رَسَامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ.

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَّامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَّارَةٌ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيضَاوِيٌّ وَهَكَذَا!

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ.



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من
App Store

احصل عليه من
Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون

موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللُّوحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ
الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ
تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

رَأْنِي أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالُ يَا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَطُ جَمَالَ
المَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالكَثِيرِ مِنَ
الْصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنْعَكِسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ
عَلَى مِرَاةٍ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ
جَمَالُكَ، وَحِينَ وَصَفْتُ صَدِيقَاتُكَ
شَكْلَكَ لِلرَّسَامِ فَقَدْ انْطَبَعَ فِي
أَذْهَانِهِنَّ صِفَاتُكَ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي
لَا تَلْمَسِينَهَا أَنْتِ فَازْدَادَ جَمَالُكَ.

صداقة بلا قيود

إِجَازَتِي الصِّفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجَوَارِنَا عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ، كَانَ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُمْتَعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيْصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ (فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) فَانْتَهَتْ اللَّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النَّهَائَةِ.

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ كُنْتُ مُتَضَاقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفْكُرُ كَيْفَ؟! وَلِمَآذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ كَلِمَاتٍ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمُّ الْجُمَلِ الَّتِي يُمَكِّنُنِي اسْتِعْمَالَهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلَلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبْتُ لِلْعَبِّ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لِكِنِّي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعْجُبٍ؛ كَأَنَّهُمَا يَقُولُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعَبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الْحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسٍ، فَالْيَوْمُ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهَمْتُهُمْ.



تطبيق مذكرات جاهزة للطباعة

تحميل من

App Store



احصل عليه من

Google Play

حمل التطبيق على موبايلك الأندرويد أو الأيفون
موقع مذكرات جاهزة للطباعة - www.cryp2day.com

كَانَ يَوْمًا مُمْتَعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظِلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ
التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ، أَنَا أَعْلَمُهُمْ
لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي
فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ
الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّا لَمْ نَكُنِ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ
أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتَقِنُ لُغَةً الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ
أَنْ تَعْلَمَ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ
الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ
مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا
فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَا
الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

للنش

